



« عبد المحسن ابو النور » الامين العام للاتحاد
الاشتراكي العربى .. وابتسامة وتحية لجيل الغد .



حرص وزراء ج.ع.م. على حضور المؤتمر ..



دور الحضانه .. نالت رعاية المؤتمر لما لها من اهمية ..

لجان من اجل مستقبلك

وقد تم تشكيل عدد من اللجان للمؤتمر وضمت
التخصصين فى جميع المجالات التى تهتم بشئون
الطفل بهدف وضع خطة متكاملة لاعداد اطفال
اصحاء نفسيا وثقافيا واجتماعيا لوضع الاساس
للسليم لبناء مجتمع الغد

وهكذا اجتمعت كل الجهود من اجل صناع
المستقبل واستطاع المؤتمر أن يبدأ بخطوة
علمية وصحيحة نحو رعاية افضل .. نحو
طفولة افضل واسعد .. وكما قال الزعيم جمال :
« بهذا يمكن ان نطمئن جميعا على مستقبل اولادنا
.. على انهم سيجدون مجتمعا اسعد من المجتمع
الذى وجدنا فيه »
تقديم : غنيم عبده



جميل ناصر .. يردد مسيحة الطفولة

مؤتمر من اجلك نحو طفولة افضل ..

فى يوم الخميس ٢٨ يناير عقد فى القاهرة
مؤتمر من اجلك .. مؤتمر « نحو طفولة
افضل » .. وكان هذا المؤتمر نموذجا لما يمكن
ان يقدمه العمل المشترك بين كافة الاجهزة من
اجل الطفولة .. وقدمت القاهرة المثل لبقاى
المحافظات .. فقد استطاع التعاون بين التنظيم
السياسى والاجهزة التنفيذية فى خلال عام
افتتاح ٢٤ دارا للحضانه استقبلت ١٣٠٠ طفل من
اطفال القاهرة .. ان الطفولة هى امل كل الامم
ومستقبلها .. وهذا المؤتمر خطوة تتبعها
خطوات على طريق بناء زهرات ورجال المستقبل
نحن اطفال ناصر

فى بداية المؤتمر انشد ٣٠٠ طفل من مواليد ١٥
يناير نشيد من « عبد الناصر » وعيد الطفولة
.. ثم ردوا مسيحة الطفولة « جيل جمال ..
ناصر .. ناصر .. » كما استمع المؤتمر الى صوت
الزعيم الحالد جمال وهو يؤكد :

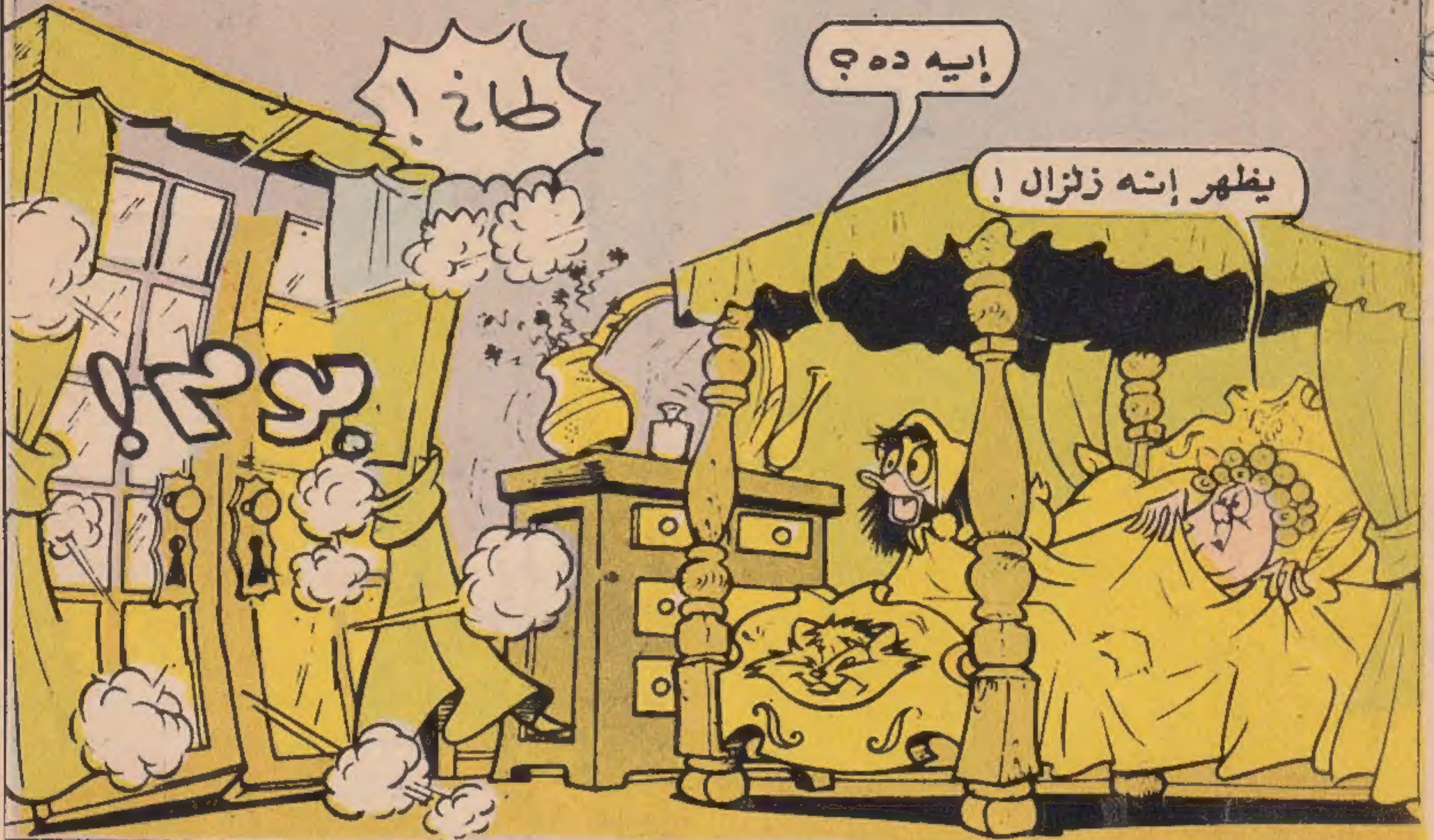
« ان الطفولة هى صانعة المستقبل ومن
واجب الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكنها
من تحمل مسئولية القيادة بنجاح
• اريد لاطفال واطفال العالم العربى ما يتاح
لاطفال العالم المتحضر »

الاطفال .. ثم الطلائع

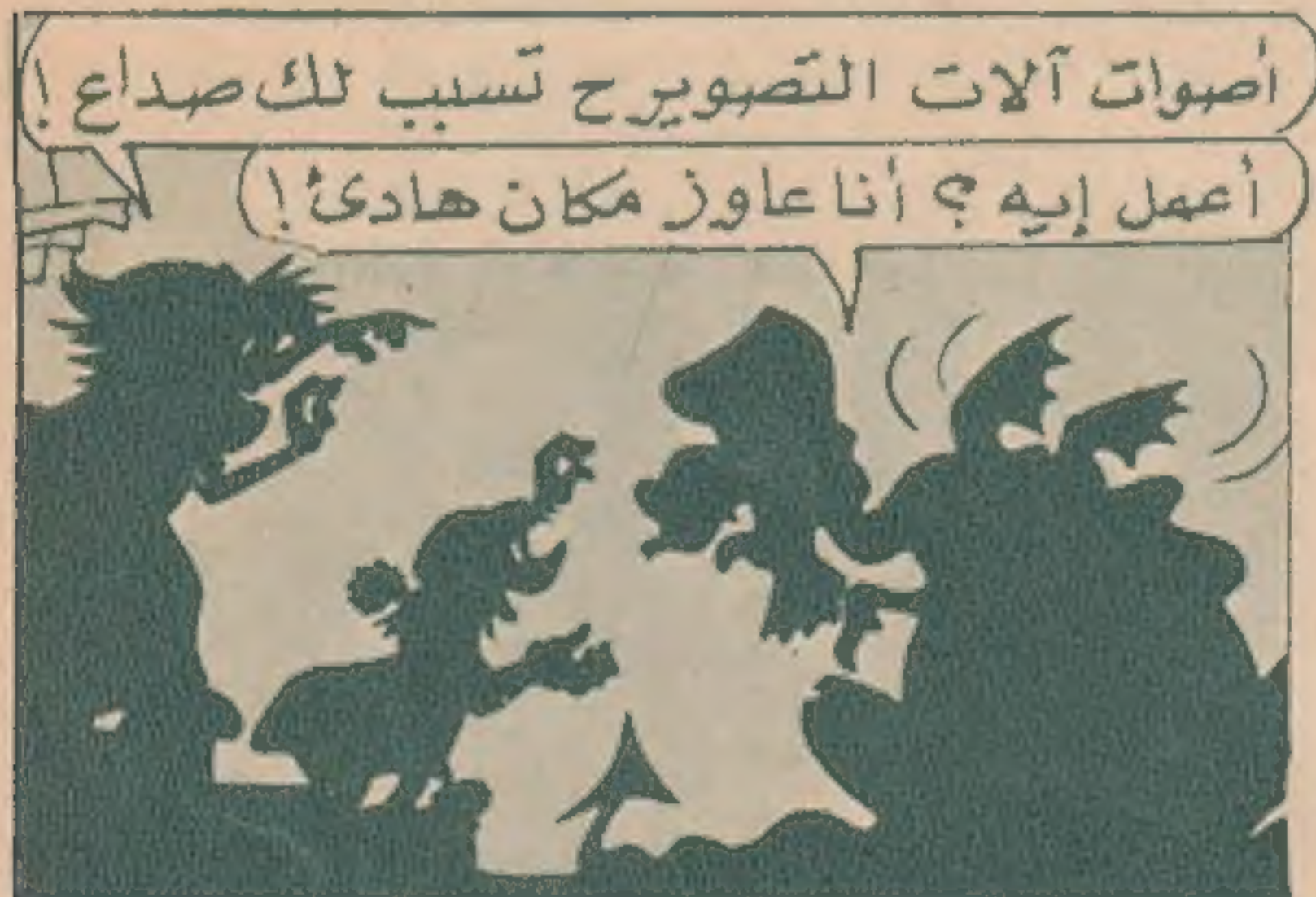
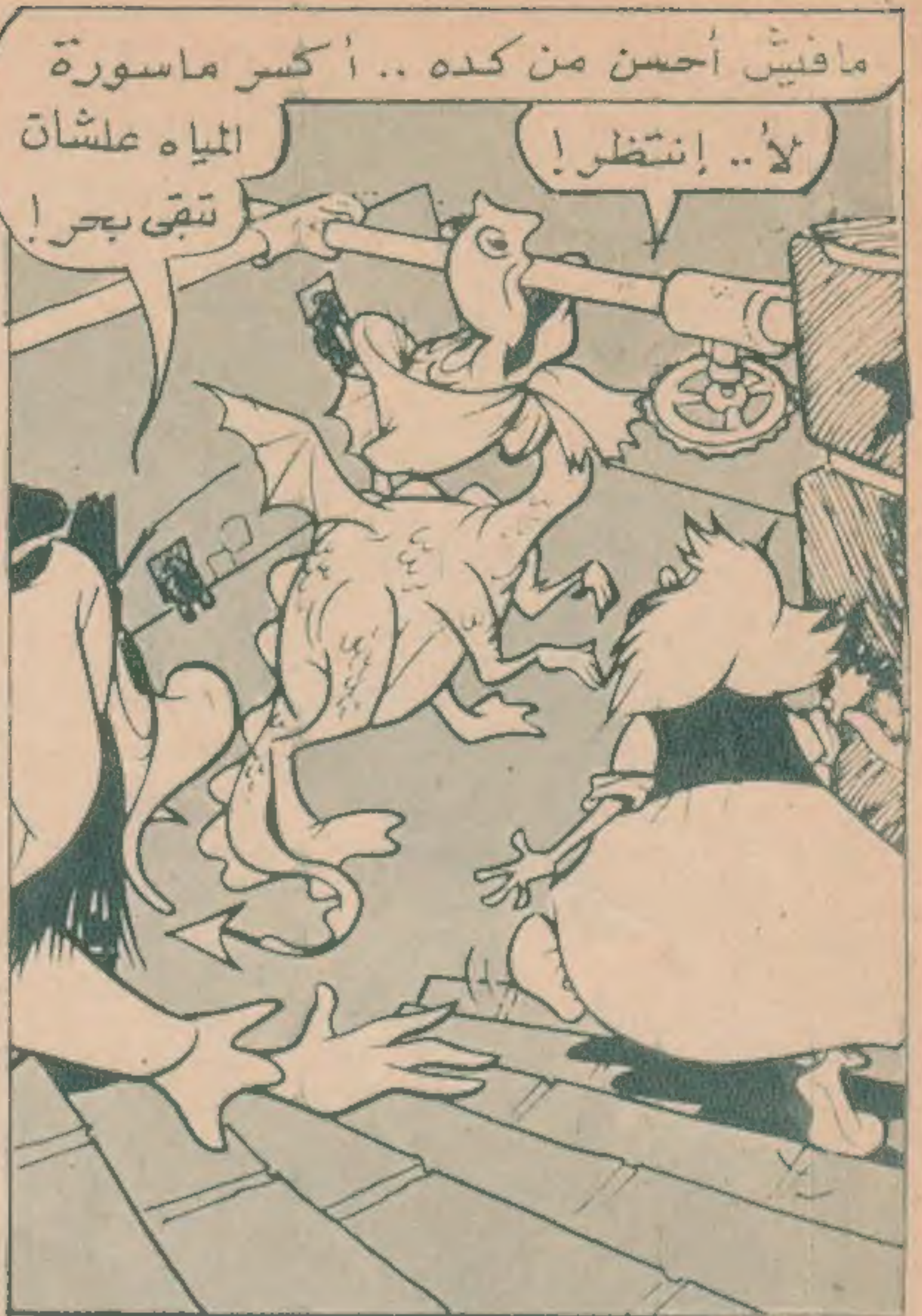
وتكلم « عبد المجيد فريد » امين الاتحاد
الاشتراكي بالقاهرة فقال :

اننا نعيش فى السبعينات وليس فى
الاربعينات ، ولا بد ان نطور اسلوب رعايتنا
للاطفال ثم الطلائع : اذ ان الكثير من النظم
والاساليب مازالت غير متطورة ، واننا نأمل من
هذا المؤتمر ولجانه ان يعطينا الكثير لتوضيح
وتحديد دور الاسرة وكل فرد ، وكل الاجهزة
السياسية والتنفيذية نحو اطفالنا ..

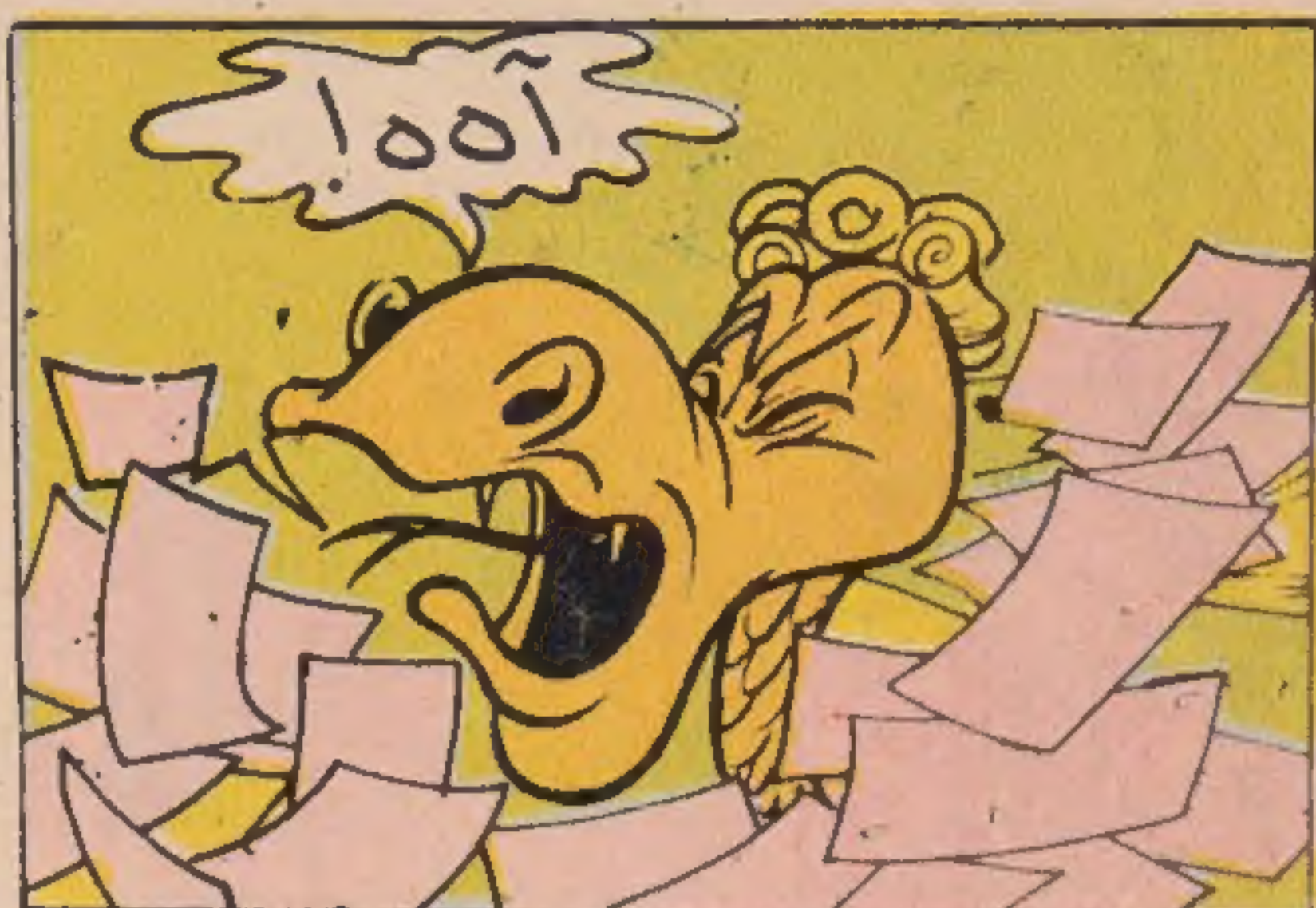
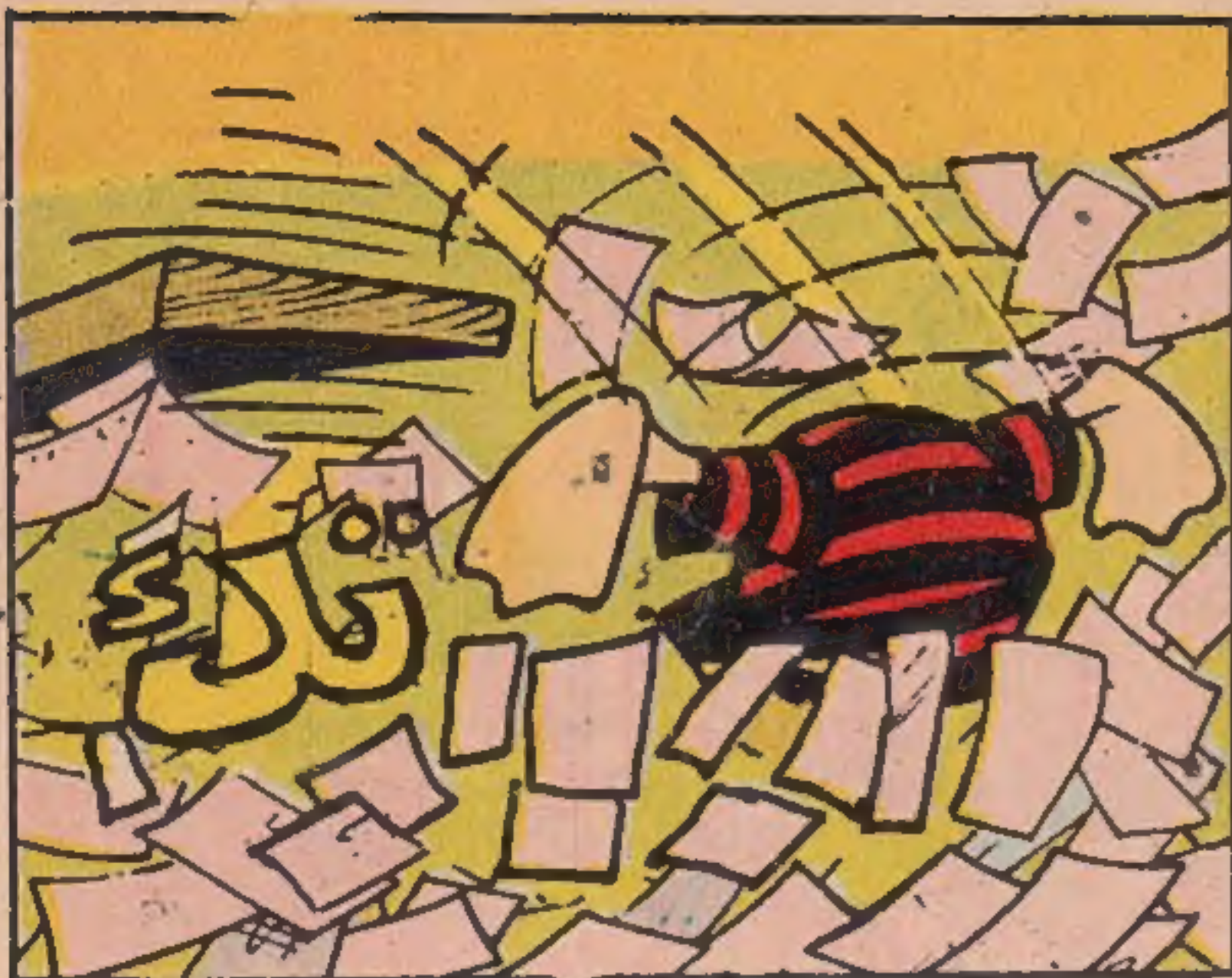
المستجير!





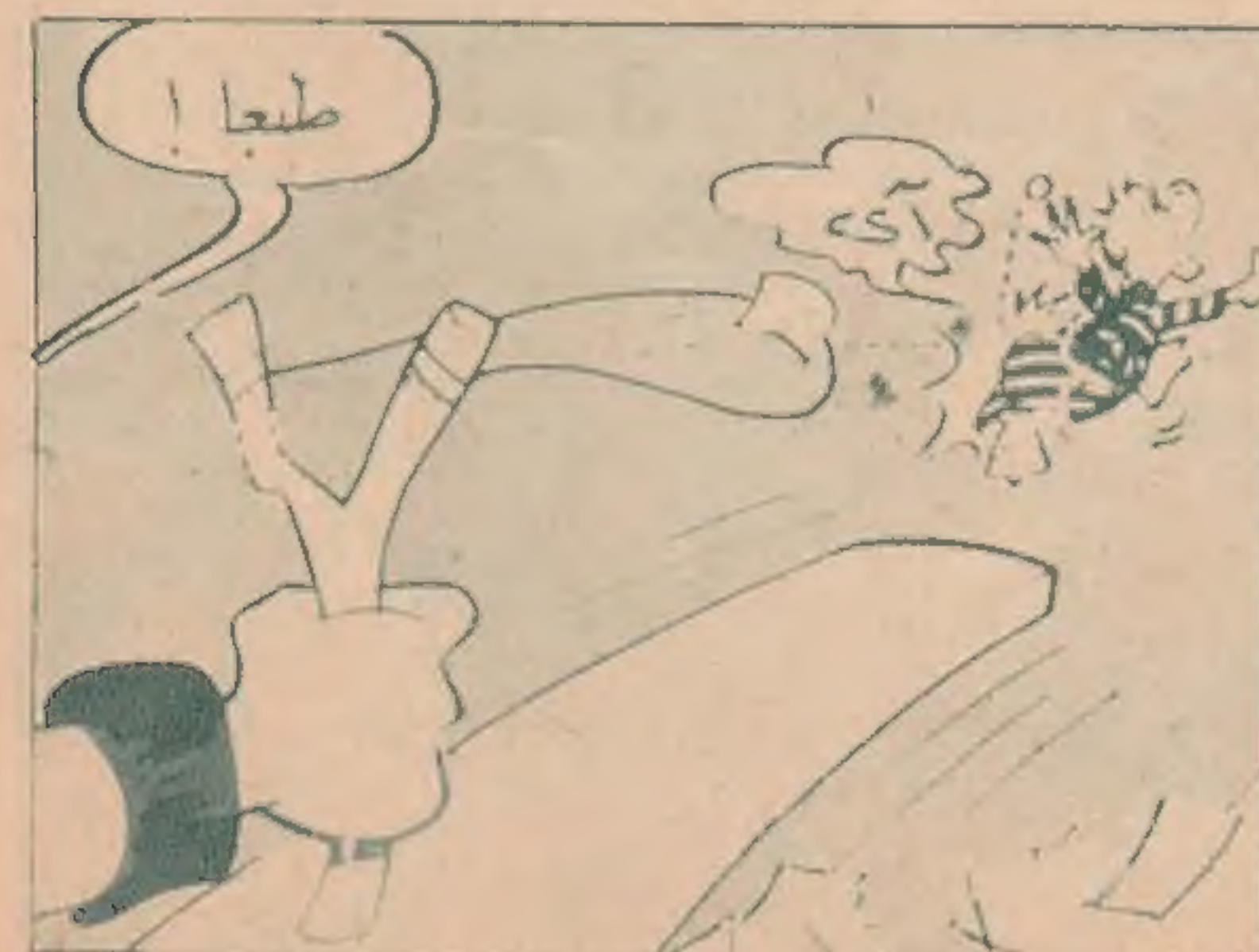


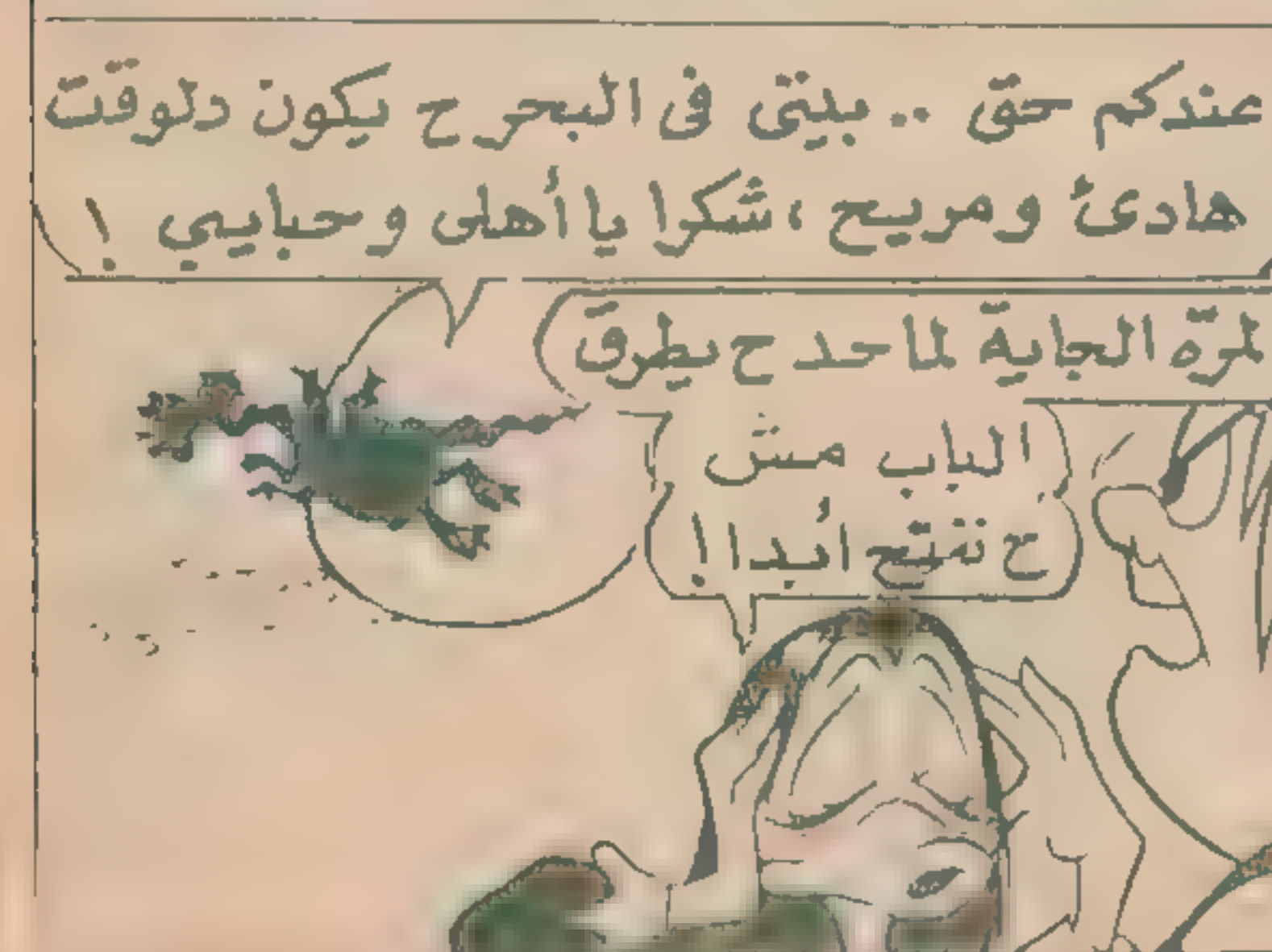




عصام محمد مصطفى - من اصدقاء ميكي







بوابة الشمس! مغامرات أحمر





قصة وسيلاريج
سيد حجاب

وفوق أرض الجزيرة .. جرى الفلاحون وراء
« حتب » بعد أن رأوه يجرى بالكتاب نحو الشمس،
وبإشارة منهم إلى المارد المعلق ضربه بقدمه
فأسقطه على الأرض .. وسلموه « لاهس »



وفي نفس الوقت .. هادام لسه للكتاب عمل ، لازم
أسرقه وانتصر على الفلاحين ؟



« تحويت » لازم نرجع كتاب الحكمة لأرض
اختفى ؟ مصر ، إحنا سيبنا الكتاب
هناك بعيد ؟



وفي هذه الأثناء .. مش ممكن الشرير
يوصل المركب .. المركب فيها فلاحين ؟



يعسكوا مين ؟ قبل ما يحصّلوني أكون
أخذت المركب ؟
إمسكوه .. إمسكوه ؟
حاسب يا حتب .. المركب
فيها فلاحين ؟



طيب .. أشوف أنا والـ
إنتم يا فلاحين .. بكرة
تشوفوا ؟



ياه ؟ غير طريقه !
لو كان راح المركب
كانوا مسكوه ؟



لازم أغير طريقتي ؟

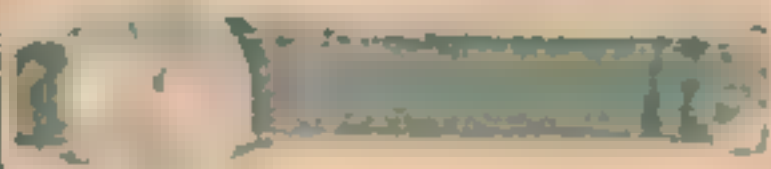
أسماء الفائزين

في مسابقة أريد أن أعرف



فاز به: نسيم

حسن نبي محمد - نظارة



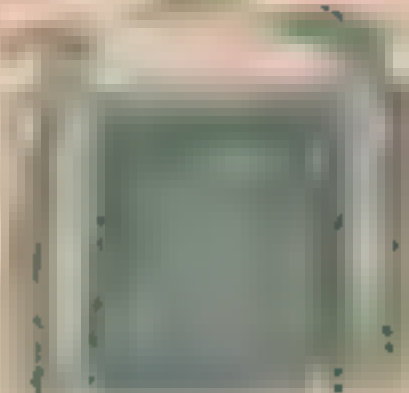
فازت بها الصديقة:

سوزي حليم يوسف - مصر القديمة



فاز به: نصديق

نديم لقاسم - حلب



فاز به:

نصديق

نصر يوسف سعد - السويد

اصدقائي القراء ...

يسعدني ان اهنيء الفائزين واتمنى الحظ
السعيد لكل قسراتي الاعزاء في المسابقات
القادمة .

وفاز ((بدبلة فضة)) عليها اسم ميكي كل من
الاصدقاء :

علي طه - بند الدين - طرابلس - نجوى نمر الدين - حسين -
القاهرة - احمد - محمد - اسماعيل - ابراهيم - راشد -
الروضة - طريف - محمد - رثيف - سوريا - امانى - محمود - عز
القاهرة - روبرت - جورج - صلاح - سوريا - شريف
اسماعيل - سيد - صالح - القاهرة - صائب - محمود - الرافى -
دمشق - اشرف - حلمى - عبد العزيز - النيرة - البولاقية -
ياقوت - عبد العزيز - عصمت - حداثى - القبة - محمد - هشام
محمد - خميس - الاسكندرية - فائزة - عبد القادر - شامى -
القاهرة - يوسف - عبد الرحمن - يوسف - مصر الجديدة -
حسان - زاهرى - سوريا - هشام - السيد - احمد - القاهرة -
مريم - فليبي - بشرى - مصر الجديدة - عبد المجيد - بيومى
عبد المجيد - الجيزة - اسامة - السيد - فؤاد - مرسى - مصر
الجديدة - خميس - محمد - صلاح - القاهرة - عادل - عثمان - زكى
مرسى - شبرا - محمد - احمد - محمود - فهمى - طنطا - اسامة
محمد - فهمى - عبد الجواد - الشراية - ندى - حنبلى - مصرى
بيروت - علاء الدين - محمد - ابراهيم - السيدة - زينب -
منذر - ابو سعد - سوريا - هشام - عبد الرحمن - الناصر -
القاهرة - بسام - سفور - سوريا - صلاح - عبد الرحمن
البسام - البحرين - احمد - محمد - احمد - شاهين - الاسكندرية
احمد - عصمت - عبد القادر - القاهرة - احمد - عبد الباسط
الجيزة - سمير - حنا - سعد - كفر الشيخ - محمد - محمد
مصطفى - المغربى - دمياط - فرج - دياب - مرقص - منصور -
شبين الكوم - طارق - عبد القادر - الطويل - القاهرة -
محاسن - محمد - سعد - شبرا - لوسى - بديع - ناشد - شبرا -
عبد الكريم - شفيق - العارف - سوريا - ماح - داود - ميخائيل
الهرم - مصطفى - محمد - رفعت - علاء الدين - الاسكندرية -
محمد - قطب - سيف - ابراهيم - الفشن - عصام - مصطفى - محمود
البقرى - المنصورة - علاء الدين - محمد - شفيق - الروضة
جمال - فؤاد - ملك - ميخائيل - المنيا - سيد - عبد العاطى
سعد - الامرية - محمد - عاطف - اسماعيل - صبرى - المعادى

ستحصل للفائزين
وكيفية تسلم الجوائز

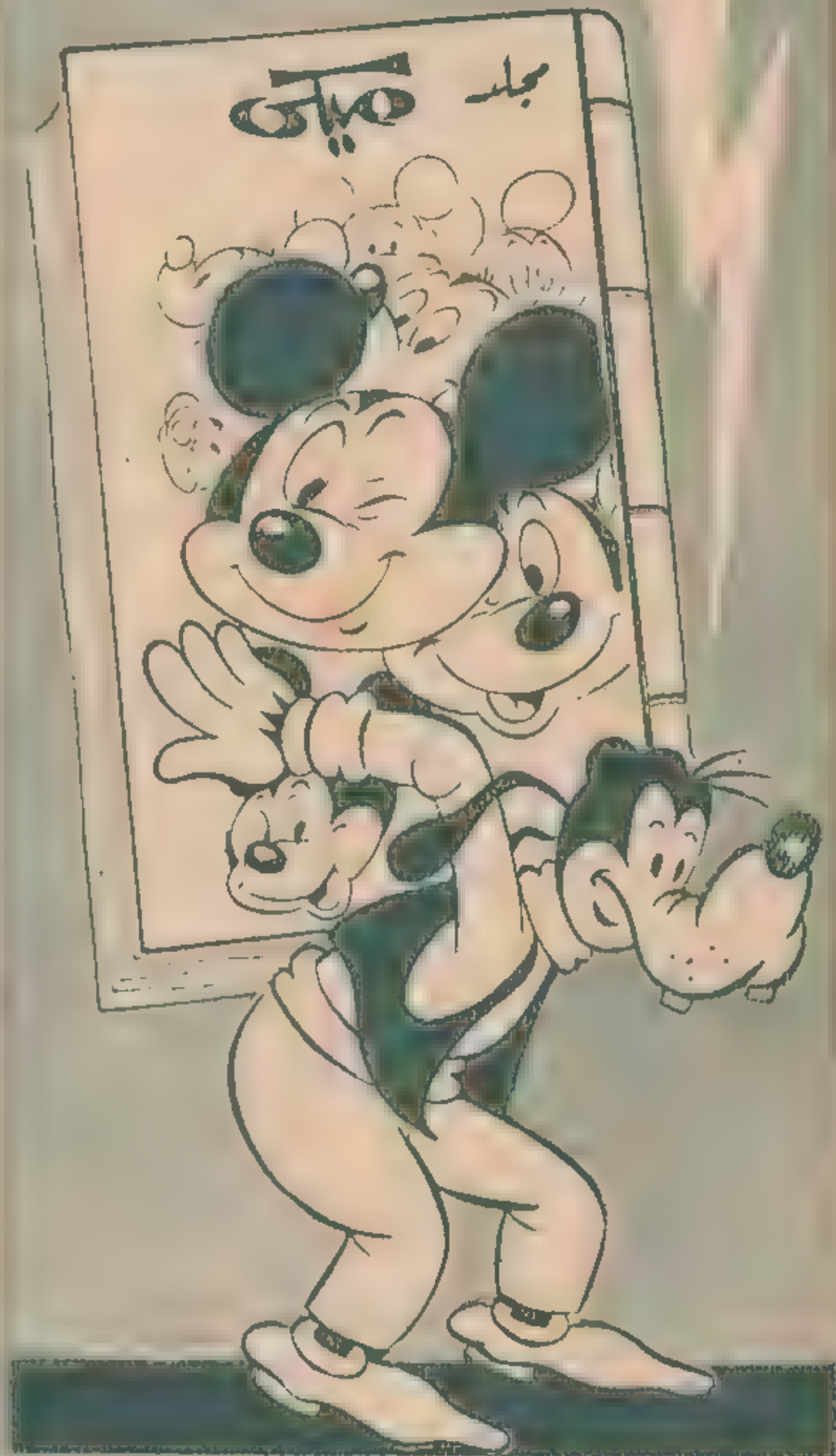
أطلبوا

من دار الهلال
والمكتبات الكبرى

مجلد ٢٠ هيكى

يناير - يونيو
١٩٧٠

الثمان ٨٠ قرشا



احتفظ بهذا الكوبون للاشتراك في
مسابقة رحلات واكتشافات قريبا في ميكي!

لم يبق سوى ١٠٠٠٠٠
كوبون للمشاركة

إنجازات الإنسان



إنجازات الإنسان

في كل الزمان برع الإنسان دائماً في أعماله ، سواء أكانت هذه الأعمال هي السيطرة على الطبيعة ، أو على النار ، أو تسخير الطاقة الذرية . . وبعد إخضاعه للقوى الطبيعية جعلها تعمل لصالحه . . ان ارادة الانسان لا تقف امام أى مشروع مهما كان ضخماً او صعباً . والانسان لا يرجىء للغد أبداً ما يستطيع انجازة اليوم ، لذلك استطاع على مر السنين ان يحول مجسرى الانهار ، وينقل الجبال . .

جبل الحديد

مع اكبر مناجم حديد ، معروف في العالم ، على مقربة من مدينة «كرون» بالسويد . فالمنطقة كلها في ذلك جبالها تحوى على حديد وفي أقصى شمال السويد بالقرب من الدائرة القطبية تمتد سلسلة من الجبال تعرف باسم «كرونافارا» ومعنى هذه اللفظة الاحيرة «جبال الذهب» والمنطقة جميعها عبارة عن منجم واسع مفتوح ، يستخرجون منه الحديد ليلاً ونهاراً ، ويرسل بعد ذلك الى التصدير عن طريق ميناء «نارفيك» .

ان ارض كرون غنية بدرجة ان الحفر العادي في تربتها تكفى للعثور على الحديد . وقد نحت الناس الجبل لاستخراج هذا المعدن النافع ، واتسع باطن الارض طريقاً تسير فيه عربات حديدية صفرة الحجم ، وكذا ٢٥ قطاراً حديدياً . تنقل ٢٠ ألف طن من الحديد لتصل بها الى ميناء التصدير . وينار داخل الجبل بواسطة اعمدة ضوئية لتمكين عمال المناجم من استخراج المعدن في ليالى الشتاء الطويلة .



جبل الحديد

اهم مناجم الماس في العالم موجوده في الهند ، والبرازيل وجنوب افريقيا والماس عبارة عن كسرون نقي ، شفاف اللون . وعند شطفه يصبح من المجوهرات الغالية . وسبب صلابته الشديدة يستخدم في الصناعة في اعمال الحفر والشطف والتلميع .

واعظم مناجم الماس المعروفة موجودة في «كمبرلي» و «بريتسوريا» بالقرب من الحدود التي تفصل بين افريقيا «الكاب والاورانج» الواقعين في اتحاد جنوب افريقيا .

والعثور على الماس ، تسخر اطنان من صخور زرقاء اللون ، يطلق عليها اسم الكمبرلايت ، ومنها يمكن الحصول على بعض الماس الخام . ان اكبر ماسة في العالم اسمها «كولينام» ويبلغ وزنها ١٠٦ جرامات ، وقد عثر عليها في الترانستال في عام ١٩٠٥ وهي الآن من ممتلكات التاج البريطاني . اما انقى ماسة واسمها «بريجنت» فيملكها «فيليب دورليان» الطالب بعرش فرنسا ، وهي محفوظة حالياً بمتحف اللوفر .

الفرن الشمسي

يوجد في فرنسا جبال البرانس الشرقية وبالقرب من ممر برش تقع بلدة صغيرة اسمها «مون لويس» . اختارها العلماء الفرنسيون لبناء الفرن الشمسي لان الشمس تسطع فيها اكثر من أى بلدة اخرى بفرنسا .

لقد بنى العالم الفيزيقي الفرنسي «ترومب» «فرن» جريبيا يعتبر اكبر فرن من نوعه ، وهو مكون من مرآتين كبيرتين ، اولاهما مسطحة ومساحتهما ١٢٥ متراً مربعاً وهي تنحرك بطريقة معينة تجعلها تتلقى باستمرار اشعة الشمس ، ثم تعكسها الى المرآة الاخرى ، وهي مقعرة وترتفع ١٢ طناً ومكونة من ٥٥٠٠ مرآة صغيرة تبلغ مساحتها الاجمالية ٩٠ متراً مربعاً .

وفي مركز هذه المرآة الثانية ، اى في مركز بعدها البؤري تتجمع الاشعة المنعكسة وتصل الحرارة الى درجة تفوق ٢٠٠٠ درجة مئوية . وهذه الطاقة المجانية تستخدم في اعمال تطبيقية عديدة . من ذلك على سبيل المثال تسخين خـسـزان ماء للبخار يقوم بتشغيل مولد كهربائي



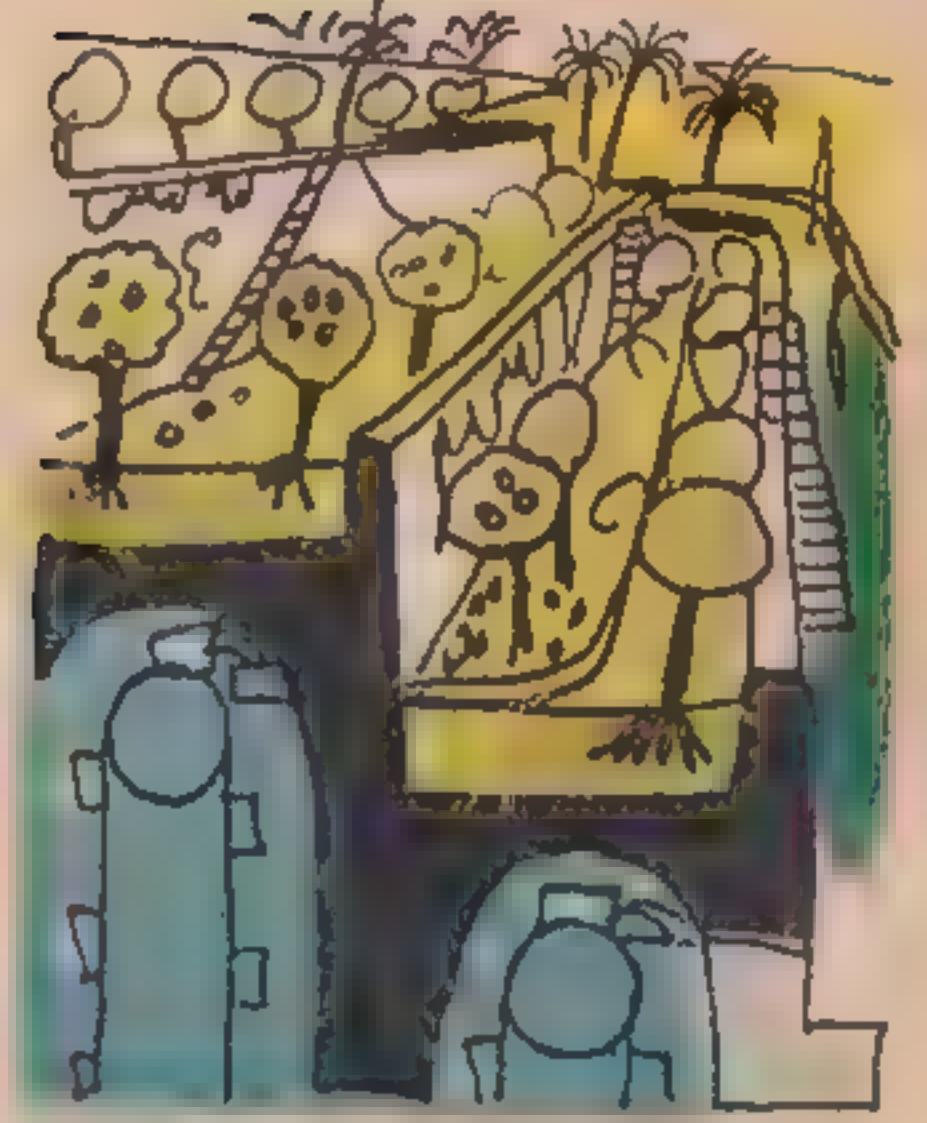
رحلات واكتشافات



الحدائق المغلقة

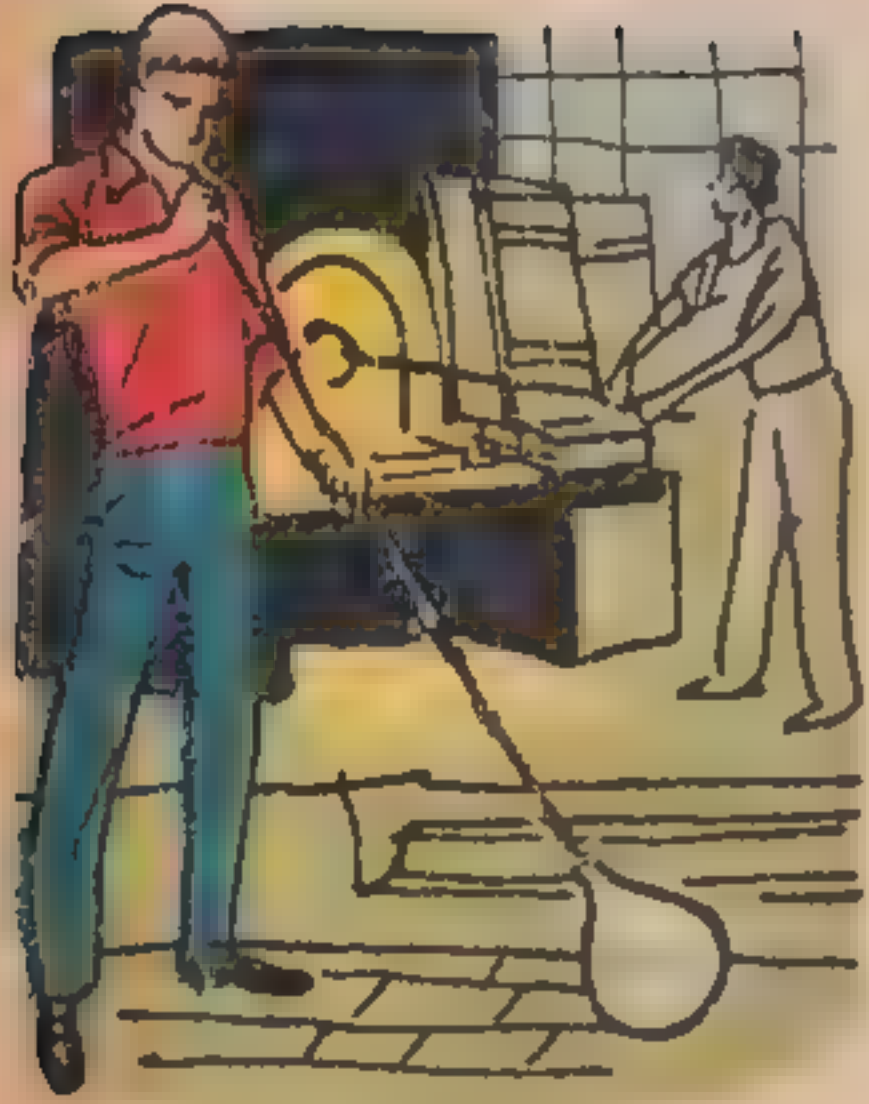
في العراق وعلى مقربة من بغداد العاصمة تقع المدينة القديمة (بابل) التي بنيت على شاطئ الفرات . وقد تولى تجميلها الملك « نبوخذ نصر »

وقد استعنت تلك الحدائق المغلقة في بابل لقب احدى «عجائب العالم» لجمالها وروعها ، فهي ترتفع على درجات متتالية وكانها مشيدة على هرم مربع . وتظهر كل حديقة منها وكانها شرفة تستند على أقواس مغطاة بالاحجار البراقة . وكل شرفة مغطاة بطبقة من الطين الخصيب ، وفيه زدهت كل أنواع الفسفاك والنباتات والازهار الزينة . وكانت المياه ترتفع الى اعلى بواسطة قواديس تروى الحدائق وتلطف الطقس .



مصانع الزجاج بمورانو

اشتهرت مدينة البندقية بايطاليا املا القرن العاشر بصناعة الزجاج الفاخر ، غير ان الصناع خشية الحرائق نقلوا بعض الافران الى جزيرة قريبة اسمها « مورانو » . ومنذ ذلك الحين ، وعلى مقربة من البندقية ، ازدهرت تلك المصانع على الجزيرة الصغيرة ، واصبحت المصانع الزجاجية المصنوعة في « مورانو » مشهورة في انحاء العالم اجمع . ومن هذه المصانع مثلا: الزجاج الرقيق واواني الزهور ، والنجف البللوري وادوات الزينة . وكانت المصانع تنتج الكريستال الشفاف والملون . وكان الصناع المهرة يضيفون اليه مادة الصودا ، فكان الكريستال يتجمد ببطء ، وهكذا أصبح يمكن تشكيله بواسطة الادوات العادة ، ثم يوضع بعد ذلك في الفرن ليجف تماما . وقد استطاع الصناع هناك صنع زجاج ابيض بلون اللبن وانواع من المجوهرات والزجاج الشبيه بالرخام والكريستال الازرق الملون بلون الفيروز . ويتم تشكيل الزجاج هناك بالطرق التقليدية ، اي بالنفخ بواسطة انبوب مطرف .



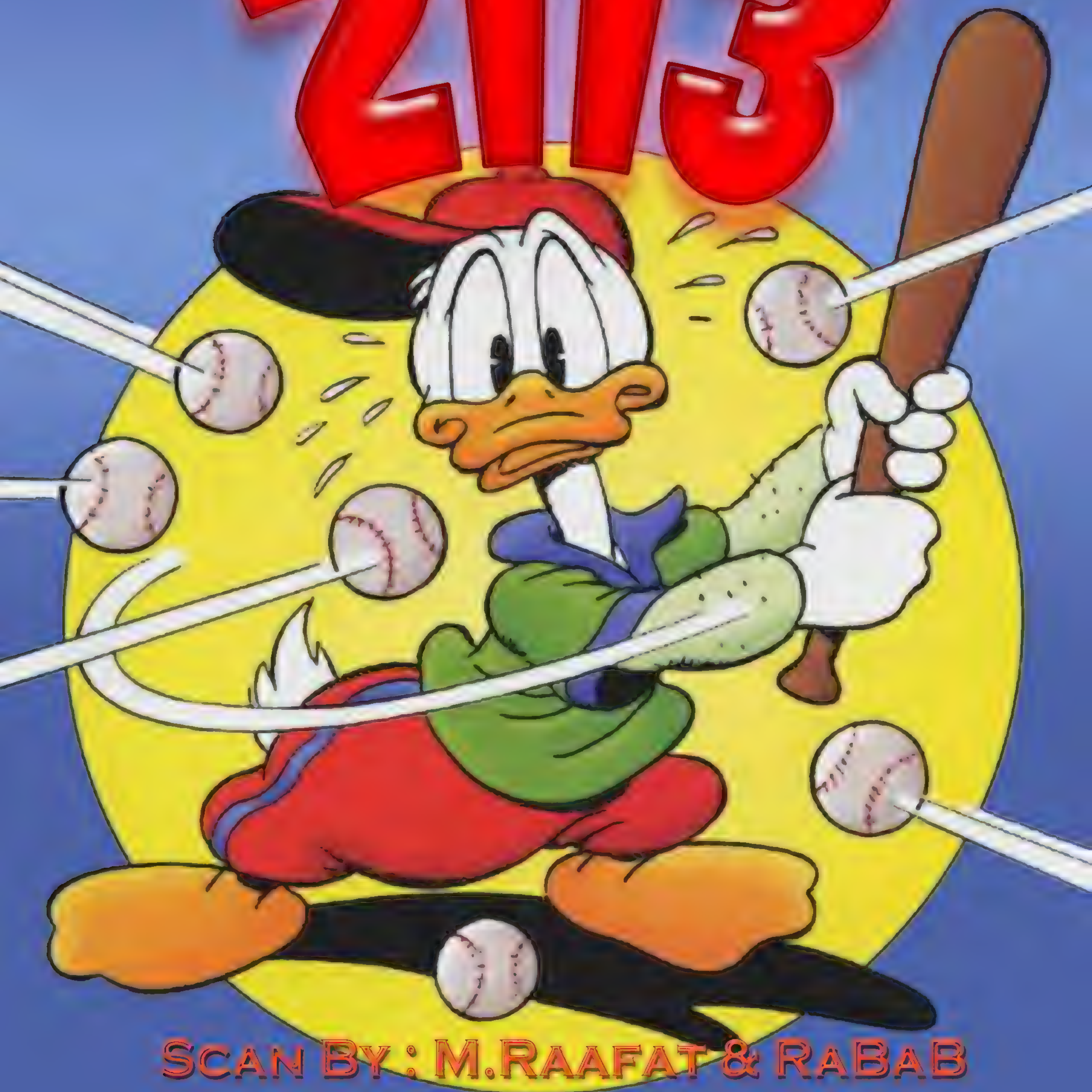
حدائق كسوشيميلكو

عند ضواحي عاصمة المكسيك من جهتها الجنوبية تمتد عزبة يسكنها بانمو الخضار والازهار الذين يقومون بتوريد بضائعهم الى سكان « مكسيكو » ... وهناك تقع الحدائق القائمة المسماة بحدائق كسوشيميلكو . ومعنى هذه الكلمة بالهندية : « مكان حقول الازهار » . اما المناطق المزروعة فهي جزر صغيرة عبارة عن اشربة مستطيلة غارقة في قنوات المياه العذبة . وتكون هذه الحدائق رائعة الشكل في موسم الربيع وفي عطلة نهاية الاسبوع وفي المواسم والاعياد تزدهم بالزوار . وذلك لان اهل العاصمة والمدن القريبة يأتون اليها للتنزه ، كما يقومون برحلات مائية على ظهر مراكب مسطحة ومزدانة بالازهار ، تصدح فيها الموسيقى المرحية . بينما يشرب المتزهدون المشروبات الوطنية التي تقدمها لهم الفتيات الهنديات .



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميكى

العدد ٥١٢ - ١١ فبراير ١٩٧١ - الشهر ٣٠ مليما

فى هذا العدد :

اسماء الفائزين فى مسابقة
أريد أن أعرف الراهنة

سلسلة ثقافية جديدة
رحلات واكتشافات



عزيزى القارىء ..

يسر « ميكي » ان يصحبك في رحلات عديدة ، لتطوف معه بلدان العالم ، ويتوقف معك هنا وهناك .. لمشاهدة بدائع الكون ، وانجازات الانسان ..

زيارة المجاهل -
انجازات الانسان -
الاماكن المشهورة -
المعالم التاريخية - كنوز
الفن - عادات وتقاليد -
بدائع الطبيعة ..

تكملة لرحلات واكتشافات

- انزع غلاف هذا العدد اى صفحات (١ - ٢ مع ٣١ - ٣٢) وابدأ في تجميع المادة ، التى ستقدم لك فى الاعداد التالية ، لتحصل فى النهاية على دائرة معارف مصورة ، التى سنراى فيها تبويب كل موضوع بان نضع لك العلامة المميزة فى كل صفحة ، وذلك لتجميع كل موضوع على حدة .

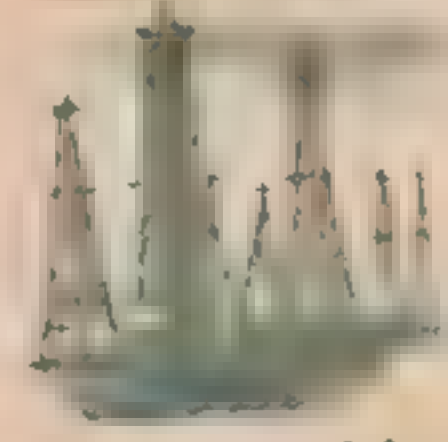
مسابقات خبىء فى صفحات

وبمناسبة صدور سلسلة « رحلات واكتشافات » ستقدم لك مسابقات متتابعة بجوائز قيمة .. وابدأ من هذا العدد بتجميع الكوبونات المنشورة فى كل عدد على « صفحة ٣ » - واحتفظ بها الى ان تجمع ٩ كوبونات لتجيب عن سؤال واحد ، سنقدمه لك فى العدد التاسع ، وسيكون هذا السؤال عن الملقومات التى قدمناها لك فى الاعداد السابقة

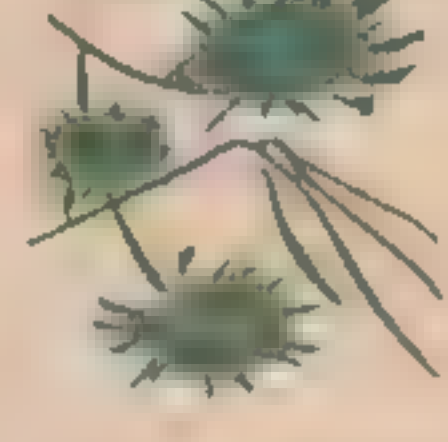
تفاصيل مسابقة رحلات واكتشافات وجوائزها القيمة ستقدمها لك قريبا



انجازات الانسان



ذمير نشبورة



روائع الطبيعة



المعالم التاريخية



كنوز الفن



عادات وتقاليد



زيارة المجاهل

ولقد نشأت فى العالم القديم حضارات نعرفها باثارها العريقة وكنوزها الرائعة من الفن والجمال وفى رحلتنا هذه .. سوف نتوقف ايضا عند بعض الاماكن المشهورة .. وقد يكون سبب شهرتها ان أحد العظماء قد ولد بها .. او لان معاهدة هامة قد وقعت بها ، اولانها كانت مسرحا لمعركة حربية مشهورة كل هذه معالم تاريخية وثقافية وسياحية فى الوقت نفسه ..

ان الانسان بمقله وعلمه قد أسهم فى تغيير معالم الكون .. ومنذ قديم الزمان استطاع كذلك ان يسخر قوى الطبيعة ليستخدمها .. وبصبر بالغ استطاع تحويل الانهار ، ونقل الجبال ، وبناء السدود .. ولم يقتصر جهد الانسان على الاعمال الكبيرة فقط ، ولكنه عمل على بناء المساكن وتحسين وسائل المواصلات وبناء المدن .

والان .. عزيزى القارىء .. ستبدأ مع « ميكي » رحلة عبر السنين .. كل اسبوع على الصفتين الاخيرتين (٣٢ و ٣١) مثلما قدمنا لك من قبل سلسلة « اريد ان اعرف » سنتناول فى كل عدد موضوعا من الموضوعات التالية :

وليست بدائع الكون فى مناظره الطبيعية فقط .. وانما هى ايضا فى حقيقه الانسان من انتصارات على الطبيعة .. لان الطبيعة قد اعطت للانسان مشاهد عديدة ، ومتنوعة ، واحيانا متشابهة ، ولكنها ليست مكررة .. كما ان الطبيعة ليست مجرد مشاهد ، وانما هى حضارات ، منها حضارات قديمة واخرى حديثة .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

فيه الانسداد السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرسا صاعا - و سائر انحاء العالم ٨ دولار او ٥٦ سلنا والفقه سدد مقدما لقمم الاسراكاب ندار الهلال فى ج.ع.٢٠٠٠ والسودان بحواله بريده فى الخارج سحوبل او نسيك مصرى فاس الصرف فى ج.ع.٢٠٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد المصادى - وبصاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 512-11-2-71

© 1971 W.D.P.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

« الكلمات المتقاطعة »
دليل الذكاء ، وعنوان
الثقافة العامة . . لدى
القارئ العزيز . . ومن
خلال النماذج التي وصلتنا
هذا الاسبوع . . اخترنا
نموذج الفأز الاول «ابن
صلاح الدين عفيفي» طنطا
- وفاز « بمجلد مبكر »
- والفأز الثاني «عبد
الرحمن محمد الشسيخ
عبد الله» البحرين -
وفاز بمجموعة طوابع قيمة

مسابقة أحسن نكتة

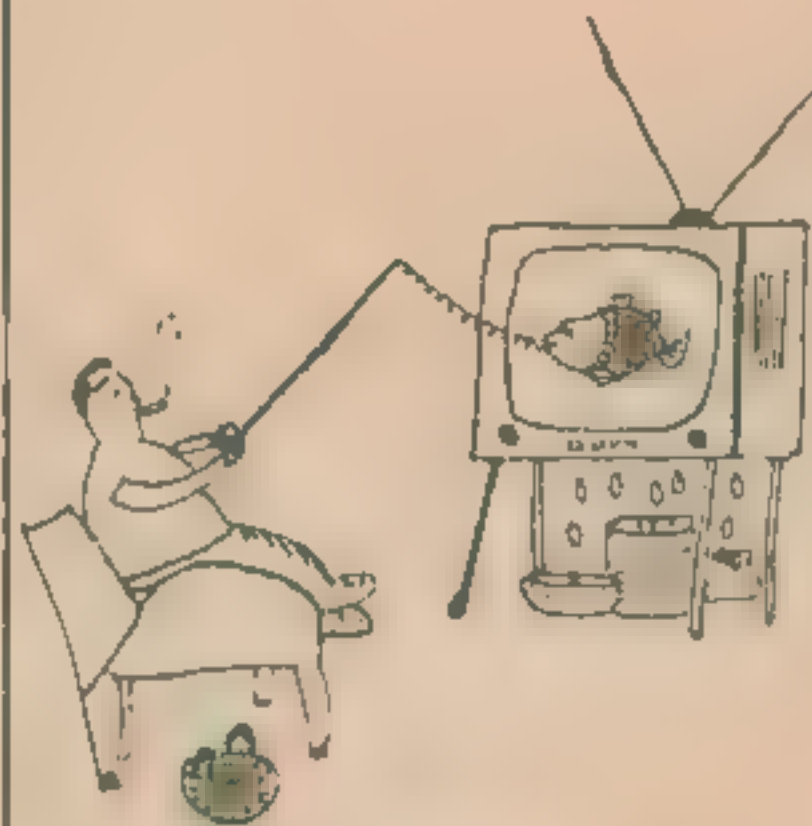
تتوالى رسائل القراء الاعزاء . . من كل مكان
في العالم العربي . . حاملة بين طياتها كل جيد . .
وجديد من انتاجهم في مسابقاتنا الفنية الطريفة
.. وفي مسابقة « احسن نكتة » اليكم انتاج الفائزين
الاول والثاني .. في هذا الاسبوع .

الفأز الثاني الصديق
حاتم محمود حمسدي -
المعادي . وفاز « بقصة
ومجموعة طوابع »

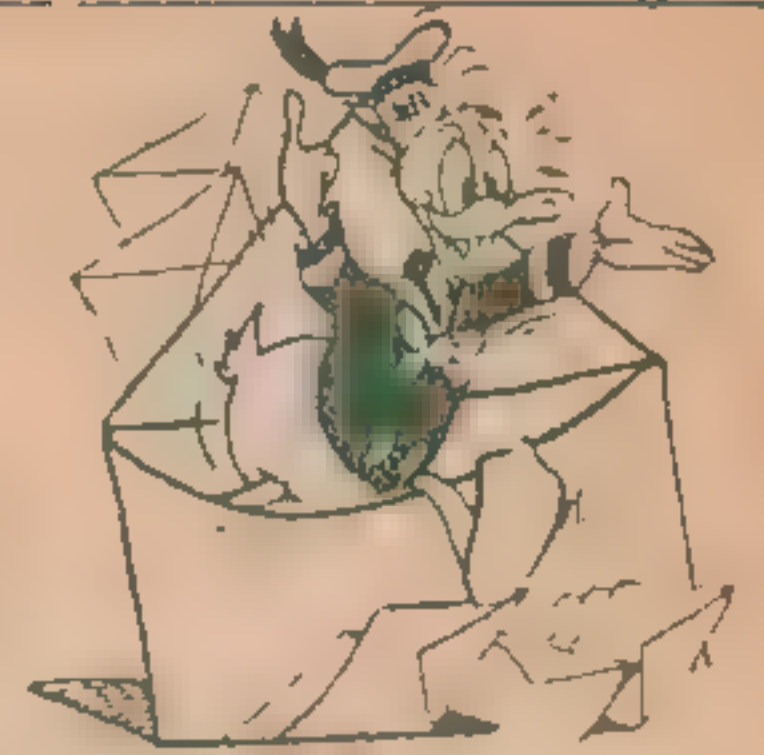
الفأز الاول الصديق
محمد مصطفى قوبعة -
الاسكندرية . وفاز « بثلاث
قصص »



سقى باعتاني اشترى
لها حاجة من بتره !



بدون تعليق



بريد القراء

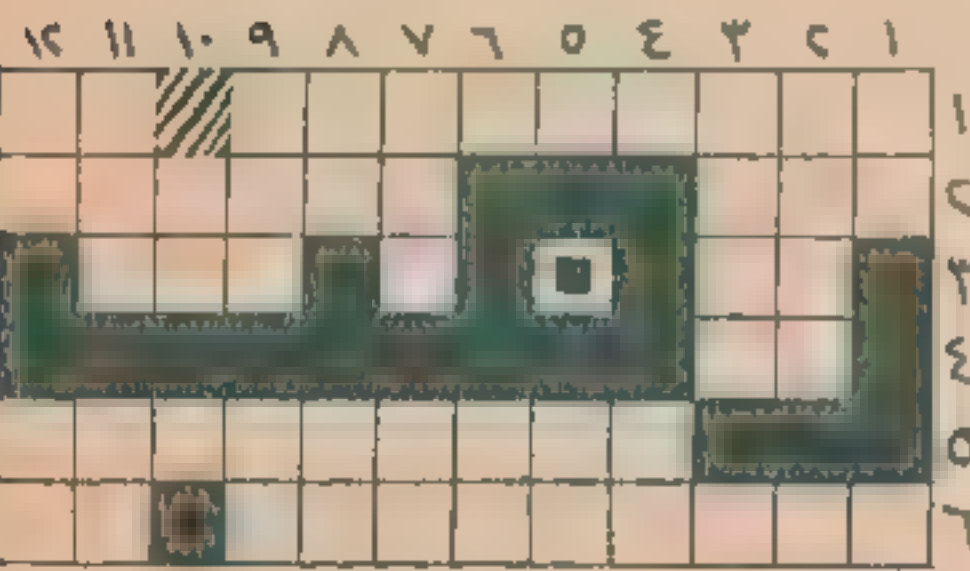
مسابقة جلا..جلا..

في مسابقة « جلا جلا »
الفنية .. المسلية ، والتي
تتوالى نشر الانتاج الجديد
دائما ، من رسومات القراء
الاعزاء . . فاز الصديق
« سيد حسين شعبان »
مصر القديمة - بقصتين
- وفاز الصديق عيسد
الناصر عبد الجواد مدير
الملك - بمجموعة طوابع
قيمة .



حرف E رقم 6

سيد حسين شعبان عبدالناصر عبدالجواد
ولد فاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم :
اسمير محمد بكر -
الخرطوم - عبد الباسط
محمد هيبه - ليبيا -
سعيد البرت نسيم -
المنصورة - سهر محمد
السعدى - الوادى الجديد
- نزار يوسف سكرية -
عمان - محمود زكريا قطر
- الحاميه - ماهر فلمجى
- عمان - عبد الرحمن
عبد العزيز أحمد سيد -
الخرطوم . . تحية لكل
قارئ بعث الينا بانناج
جديد لبوز باحسدي
الجوائز .



الكلمات الافقية :

- 1 - الاسم الثسانى
لأسس ثورة ١٩٥٢ - أداة
جزم .
- 2 - وحدة قياس كبيرة
- جمع تاريخ
- 3 - بواسطتى - بمعنى
سرور (مكموسة)
- 4 - النمسية - معظم
المشاكل .
- 5 - ممثل مشهور من
الاسكندرية .
- 6 - شخصيتان من
مجلة فيسكى - هرب
« مكموسة »

الكلمات الرأسيه

- 1 - احد الاقارب
- 2 - فزى « مكموسة »
- 3 - يرشد الاشخاص
لى الفيات والبحار
- 4 - صوت اصطدام
(مكموسة)
- 5 - نصف كلمه وحوى
- 6 - حرفان متشابهان
- 7 - جام نصف كلمه
« يوى » - « مكموسة »
- 8 - صوت المصفور
- فقط بشقل
- 9 - ذهب - اسم عربى
- 10 - حرفان متشابهان
- 11 - وحدة قياس
كبيرة (مكموسة) - لا يقال
لاحد
- 12 - من أعضاء الجسم
- حرف جر . « مكموسة »

انظر الحل

أخبار الأطفال



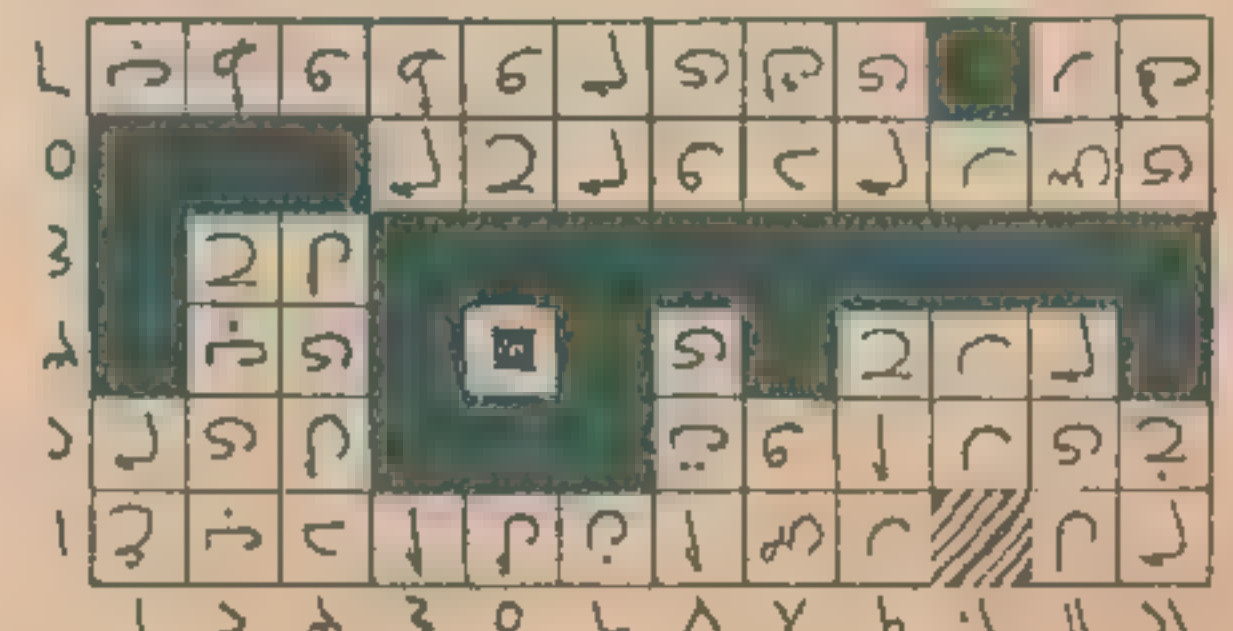
● مسرحية جديدة
للصغار اسمها « النخله
الذهبية » .. اول اعمال
جمعية اسداء الطفل
بالقاهرة . . استندت
بطولتها الى اشرف عبد
الفلور وملك الجمل وانعام
الجريتلى ومحيى الدين
اسماعيل .. ويسجلها
مسرح التليفزيون . .

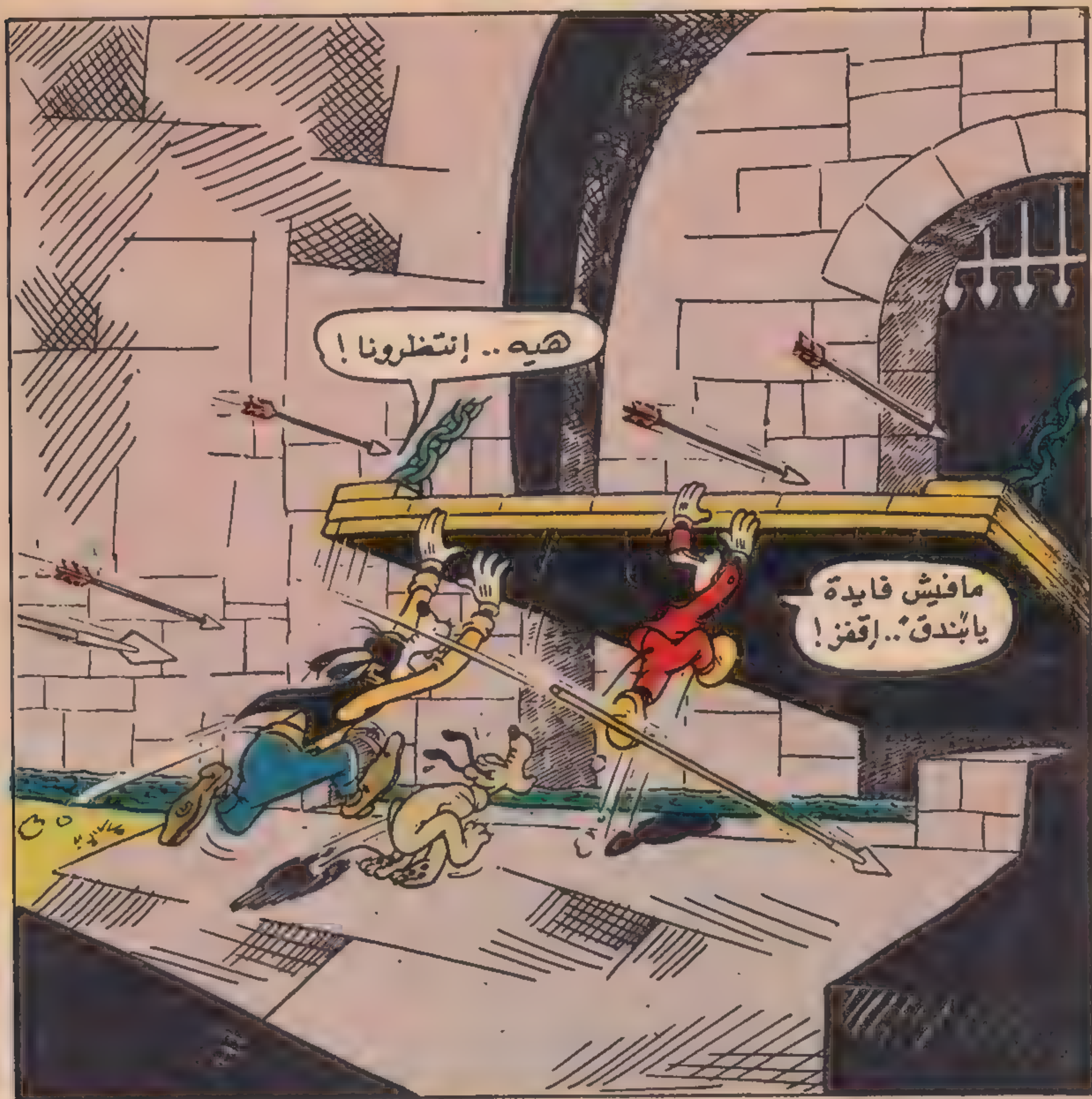


● مدرسة امين سامى
الاعدادية للبنات . تقوم
الان بتجسيره ناجحة
لتنشيط الهوايات
الرياضية ودفع التلميذات
لممارسة الرياضة داخل
وخارج المدرسة . . وذلك
باستخدام جميع الادوات
الرياضية خارج المدرسة
وطوال اليوم . . مقابل
اشتراك رمزى قدره خمسة
قروش . .

● مجلس ادارة مدرسة
القومية بشبرا . . نظم
رحلات اسرية لتلاميذ
المدرسة يشترك فيها
اولياء الامور مع ابنائهم
.. تقليد جديد يتبع لاول
مرة بالمدارس . .

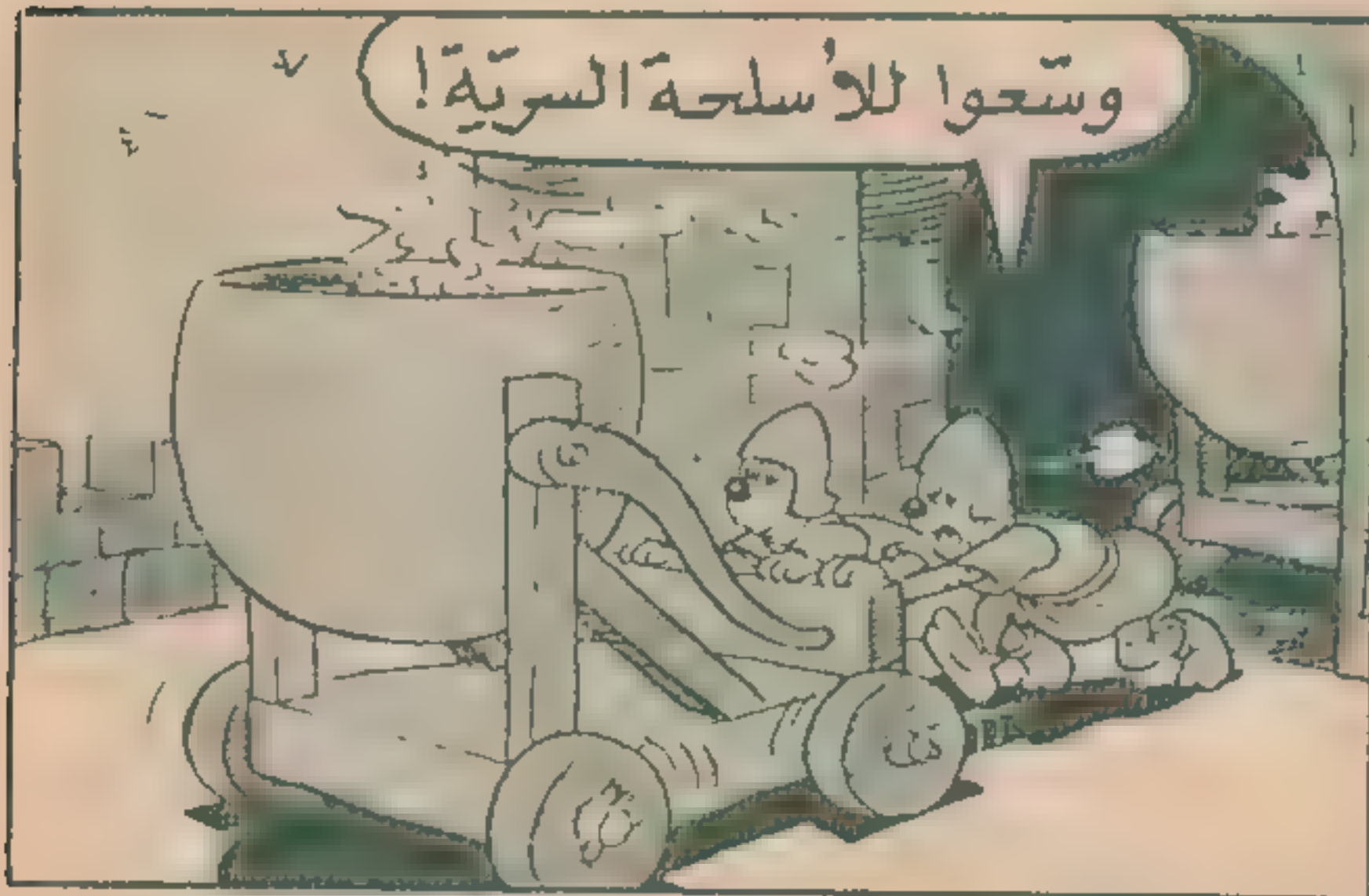
الحل بالملفوظ



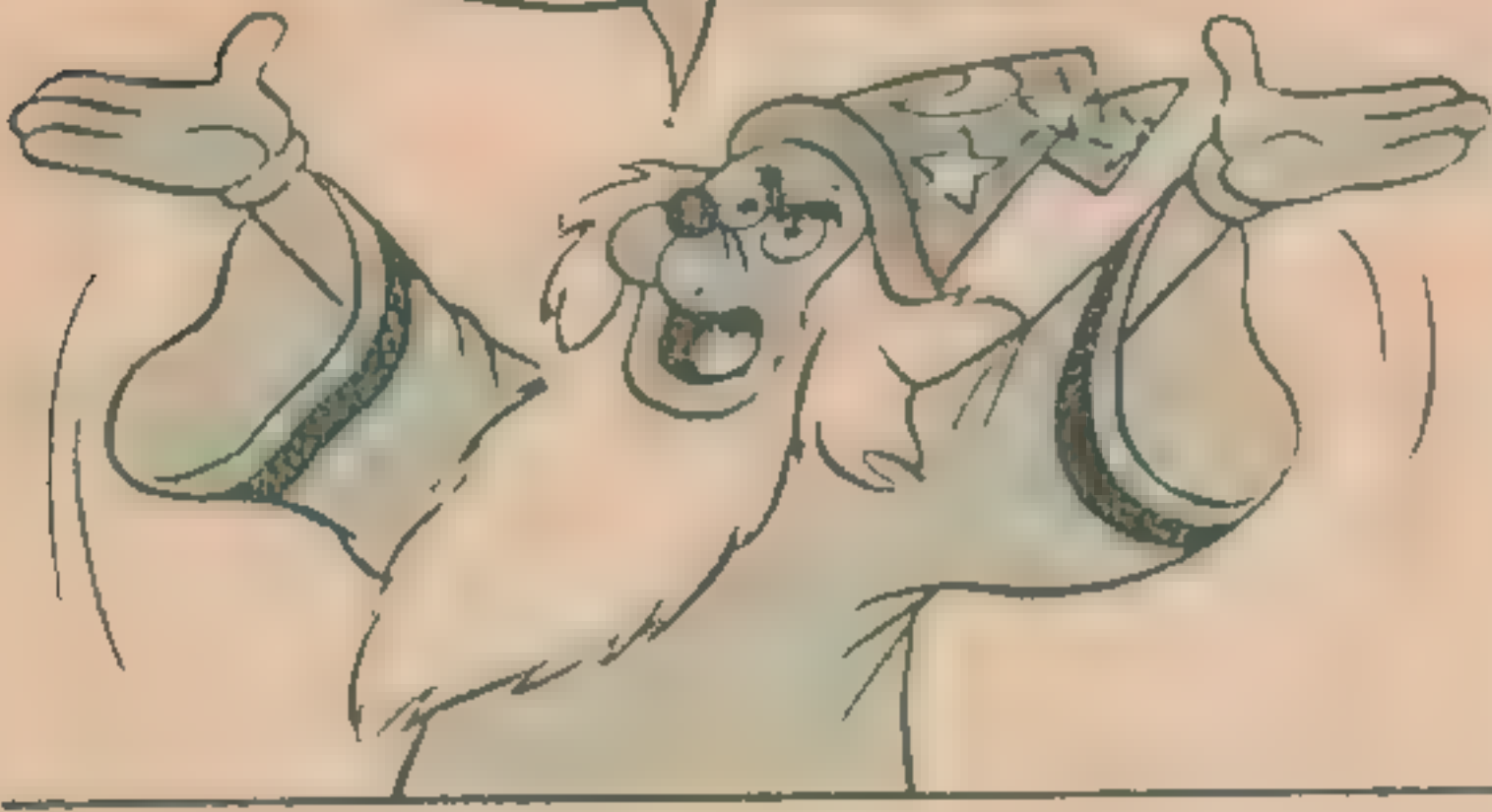


عاد ساحر القصر بينك وميكى وميمى الفسنة
الى الوراء ، وفجأً وجدوا أنفسهم خدماً للأميرة ،
وبينما ميكى وبينك يقطعان الأخشاب لدالى القصر
حاصرها العدو !





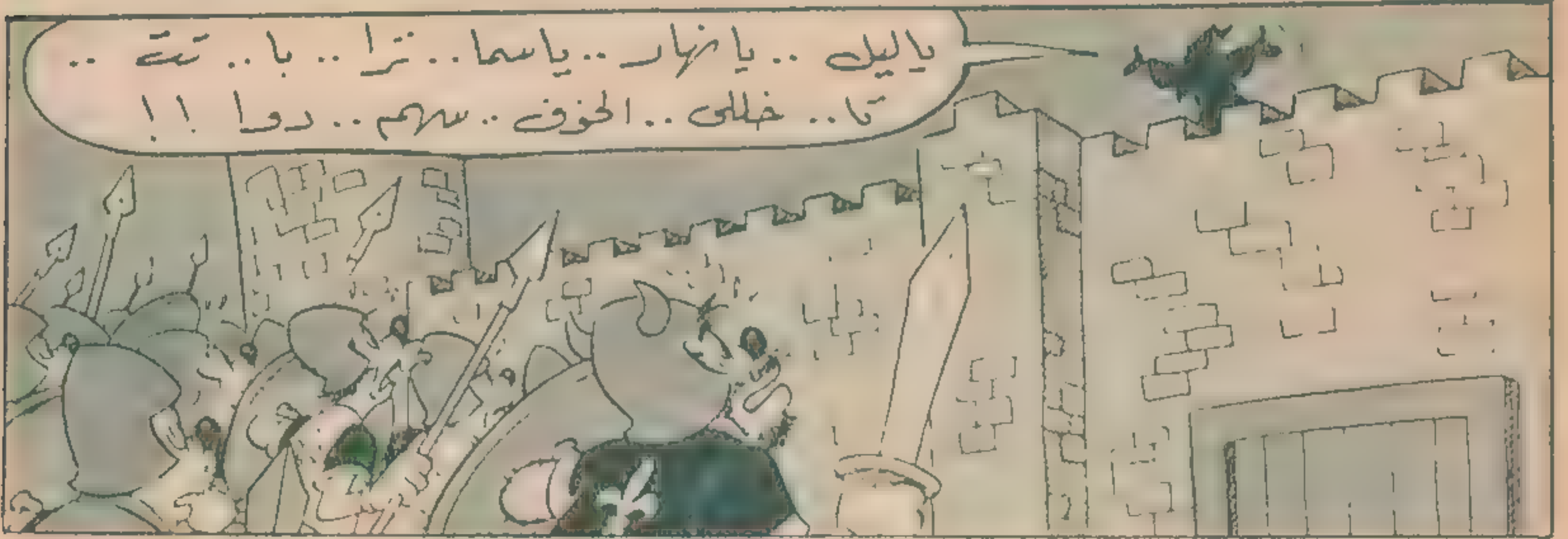
ده وقت استعمال أخطر سلاح
وهو قوة السحر !



الأسلحة السرية يظهر إنها أسلحة فاسدة
لأن العدو يتسلق الأسوار !



يا ليل .. يا نهار .. ياسما .. ترا .. با .. تت ..
تا .. خللى .. الخوف .. سرهم .. دوا !!



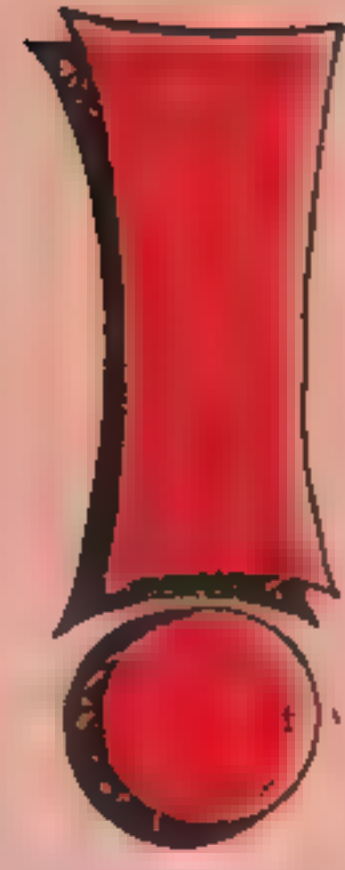
نزلى الصواعق
من الهواء !



سايحين .. الصاعقة أصابت
الكوبرى .. هيه !



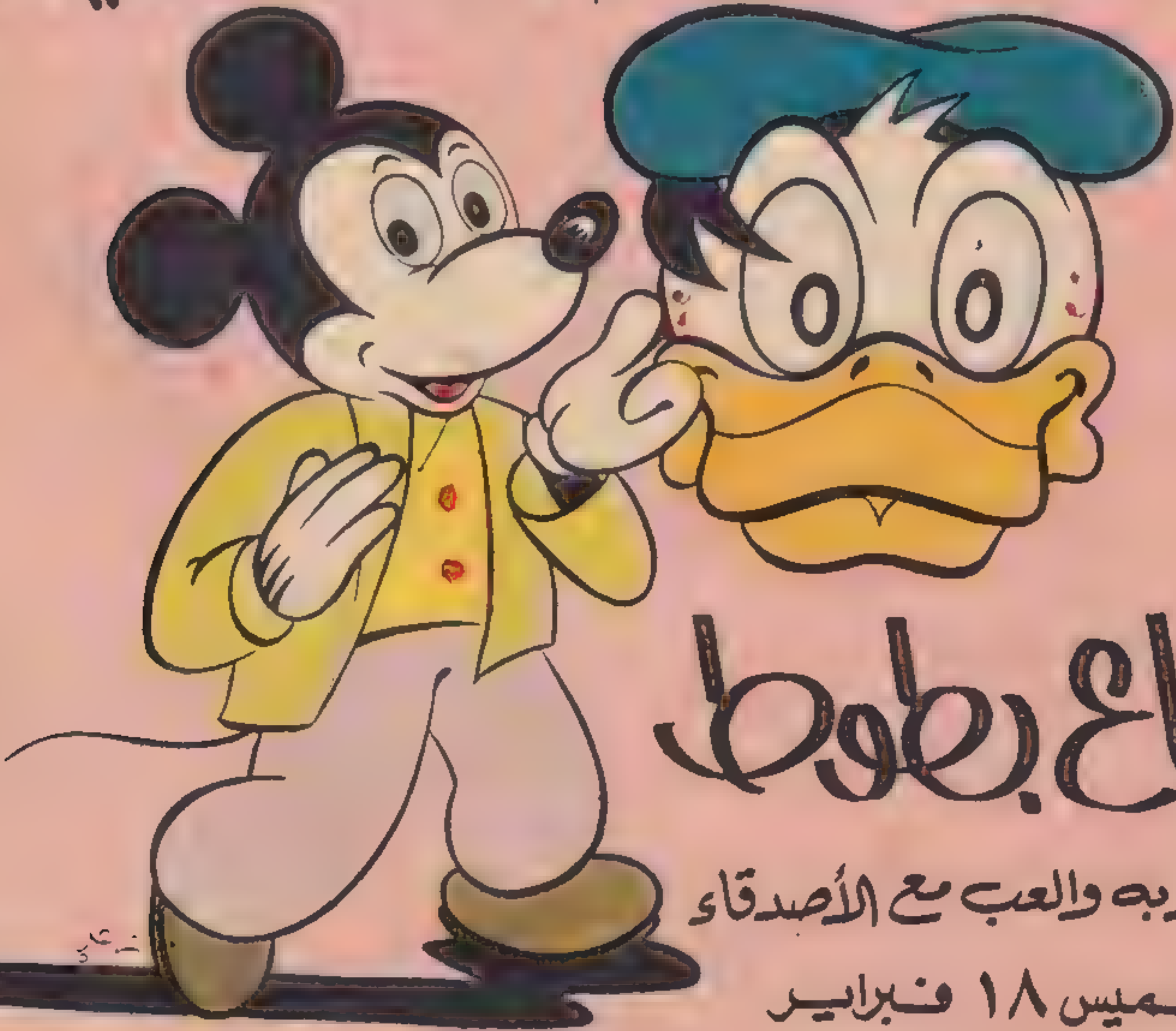
المقبرة الخميس القادم



يا

انابلاو!

أطلب مع العدد القادم هدية قيمة



قناع بطوط

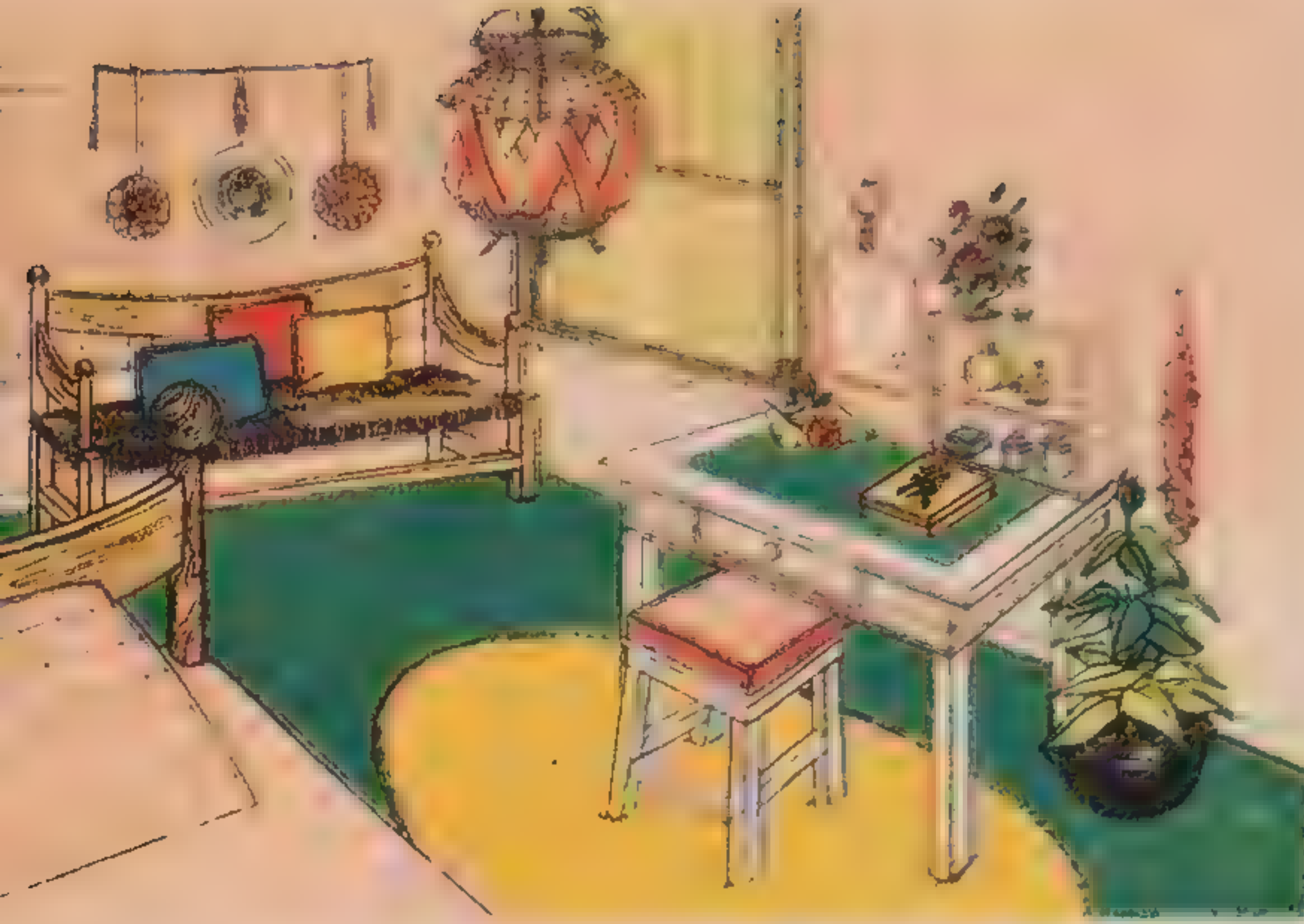
تتبره والعب مع الأصدقاء

الخميس ١٨ فبراير

العدد + الهدية ٣٠ مليما



تسالي وهوايات في الأجازة

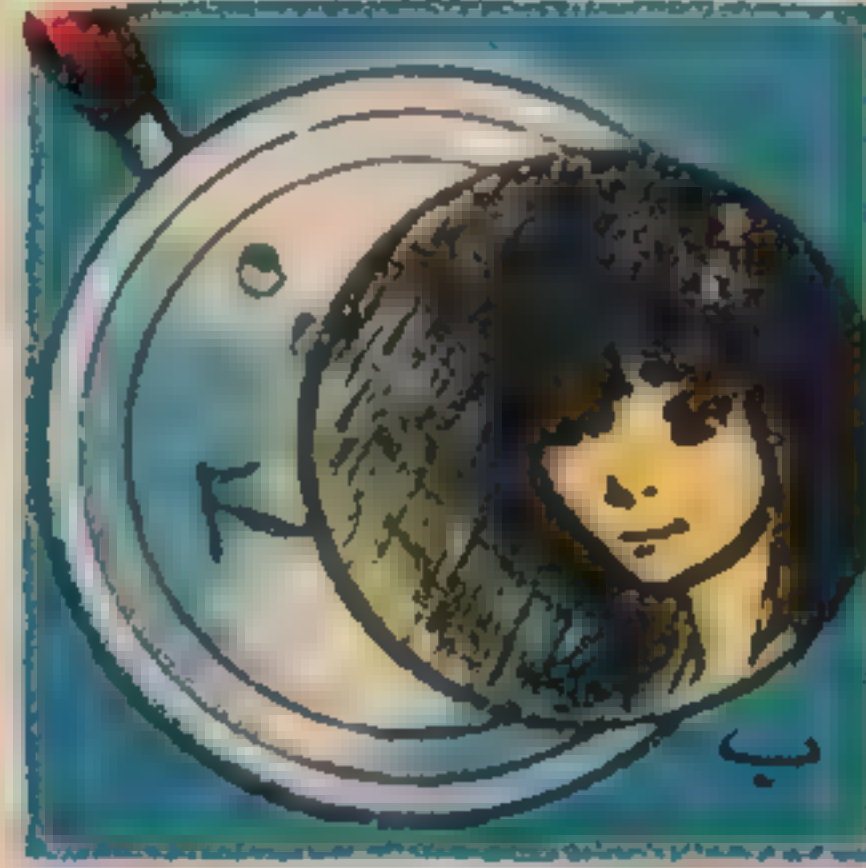
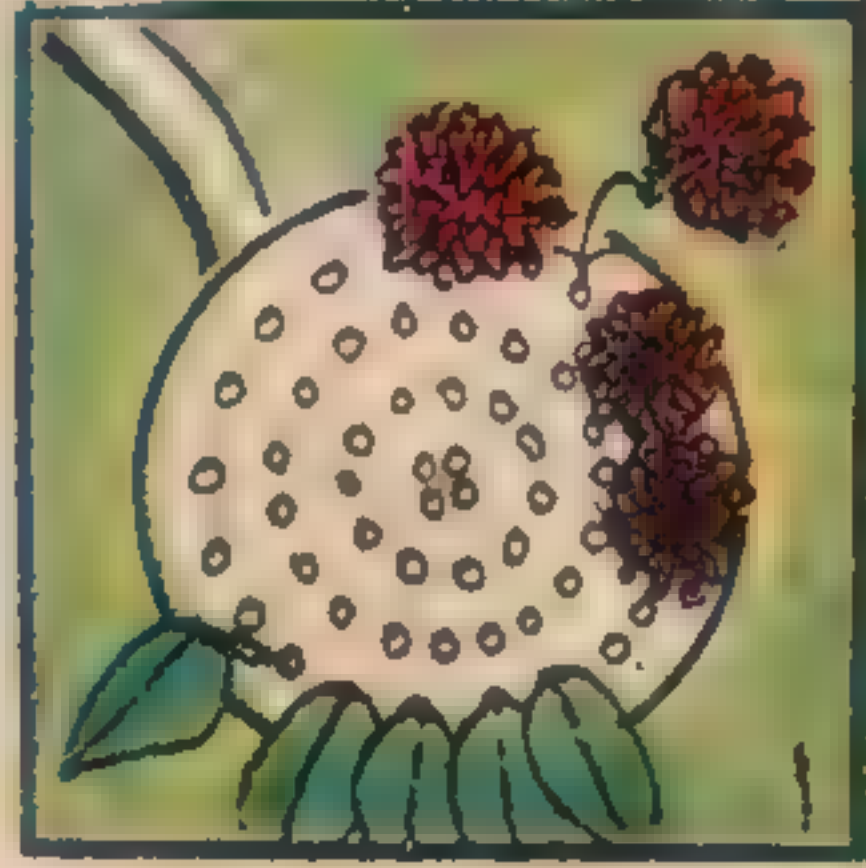


أوقات سعيدة في منزلك



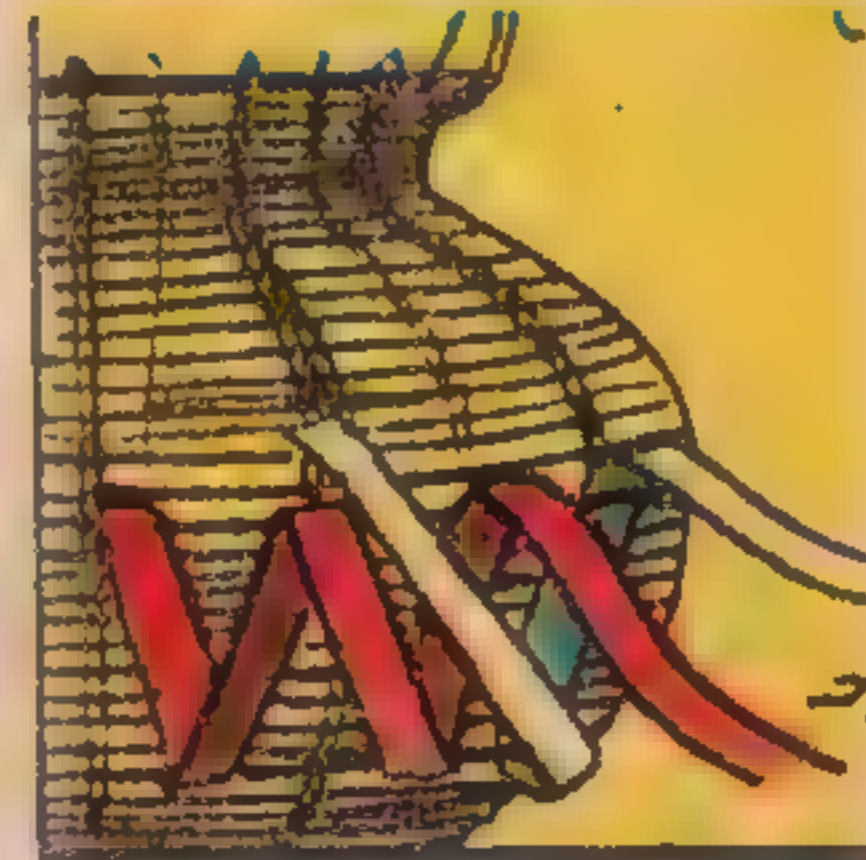
إلى اليسار تعلق مرآة ،
وتعليقها يكون بواسطة حلقة
من النحاس ، ملفوفة بشرائط
من القتيطة أو البلاستيك
الملون .

والى يسار المائدة يمكنك -
كما ترى - وضع أسطوانة
الظفر بعد لفها بشرائط من
البلاستيك الملون ، وتثبت
بعض الخطاطيف فيها ،
لتستفيد منها بتعليق المفاتيح



وفوق المائدة هناك الجرفه
القديمة بعد دهنها بالالوان
الزاهية ، ووضع وردة صناعية

أما أنية الزهور التي تضع
فيها الأغصان الخضراء ، سواء
كانت طبيعية أو صناعية ،
فهي عبارة عن أناء تحميم
البين .



يمكنك صنع ديكور لفرقتك ،
لا يكلفك كثيرا ولا قليلا ،
فالاشياء التي سوف تستعين
بها من الاشياء والادوات المنزلية
المستعملة .

ولنبدا بالعائظ خلف المكتبة
فأعلى المكتبة ومن شريط من
الليباد (أو القتيطة) تتدلى
مقصوستان ، وكسرولة
وإذا نظرت الى الرسم
التوضيحي للفرقة لوجدت ان
المقصوستان قد زخرفتا
بالزهور الخفيفة أو الزهور
الصناعية (رسم أ)

أما الكسرولة فقمي
زخرفت بدوائر من الالوان
الزاهية ، وفي الوسط يمكنك
لصق صورتك فوق قرص من
الكرتون تكون قد أعدته من
قبل (رسم ب)

أما المصباح الذي يضيء
الضرفة ، فانك اذا دققت
النظر فيه من قرب لاكتشفت
أنه مجرد سلة مزينة بشرائط
من البلاستيك الملون (رسمج)

والمائدة مجرد منصة عادية
من الخشب الأبيض جزء منها
مغطى من نفس ورق العائظ ،
ويمكنك أن تستخدم هذه المائدة
كمكتب ، وكسريشة في نفس
الوقت ، ويمكنك اعتماد
(حامل بارف) لوضع ادوات
الزينة .

من قصاصات الجرائد والمجلات

الجرائد القديمة ، والمجلات المصورة مليئة بالصورة اللطيفة التي تبرز دور النشاط السياسي ، والرياضي ، والفني ، والأدبي لزمنا المعاصر . والجرائد والمجلات على أنواع ، فمنها الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية المتخصصة . وسوف يقدم لك (ميكي) بعض الأعمال الطريفة التي يمكنك تنفيذها بقليل من الجهد ، ولا يلزم لذلك سوى : مقص ، وصمغ ، وورق كرتون ، وكلميسه كبيرة من المجلات القديمة . ثم قدر كبير من الإرادة !



لوحات بديعة مبتكرة

فمن صورة لمنظر طبيعي جميل ، ثم قص صورة أخرى جميلة ، تختارها من المجلات المصورة ، مثل الأطفال ، والحيوانات ، ومركبات الفضاء . وحاول أن تخرج من هذا كله ، لوحة بديعة من تصميمك ، تزين بها غرفتك . لكن هذا المشروع من المناظر ، يجب أن يكون مصنوعاً بأحساس فني صادق .



تغز الصورة المجرأة

أحضر صوراً كبيرة (مثل ٢٠ x ٢٠ سم) لأشخاص معروفين ، كالممثلين ، أو لاعبي الكرة أو رجال السياسة ، بحيث تكون الصورة في مقاس مناسب ثم الصقها على قطعة كرتون وقطعها بعد ذلك إلى قطع صغيرة . وهكذا تحصل على لعبة طريفة يمكن التمسك بها بواسطة طريقتين : الطريقة الأولى : أن تطلب من شخص أن يصيد تكوين الصورة . الطريقة الثانية : أن تغطي قطعة أو أكثر لشخص يكون قد شاهد الصورة الأصلية ، وتطلب منه أن يدللك على اسم الشخصية . وهكذا تمنح قوة ملاحظته !

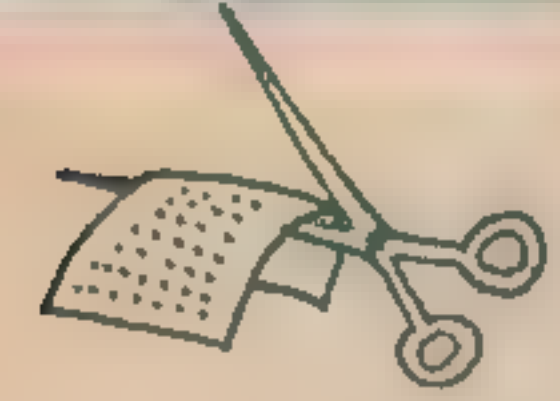
شخصيات مرسومة على مكعبات

فكرة رائعة وجديدة لتزيين غرفتك بنجومك المفضلين ، الصق على بعض المكعبات صوراً مقصوصة من الجرائد والمجلات المصورة للمطربين ، والممثلين والرياضيين ، الذين تعجب بهم . وهذه المكعبات يمكن وضعها على المكتب أو على أرفف المكتبة

لصنع المكعبات ، أحضر ورعاً مقوى غير سميك ، ثم قطعه حسب الرسم المبين مع ترك جزء صغير عند الحافة لاستخدامه عند اللصق بالصمغ . ويمكن صنع المكعبات بمقاس ١٠ سم للمربع الواحد وهو حجم مناسب .

الكوتشينة

بدلاً من استعمال كوتشينة والدك الثمينة . . .
يمكنك أن تقص أوراق كرتون بمقاسات (٦ x ٩٥ سم)
وتصنع مجموعات لكل من الممثلين ، والمطربين ،
والرياضيين ، وشخصيات « ميكي » .
ثم تلعب بالكوتشينة تماماً كما لو أنها كوتشينة
عادية بها أرقام ، ذلك لأنك سوف تقص أرقاماً متسلسلة
في ركن كل ورقة .



ألبوم الهواية المفضلة

كل واحد منا له هواية معينة يحبها . . . بعضها
يحب التمثيل ، والبعض يحب كرة القدم أو
المرسقى
أحصل على « دفتر رسم » كبير الحجم . إذا
كنت مثلاً من عشاق الكرة فقص الأخبار الهامة من
الجرائد ، مباريات السنة منذ بدايتها . ولا تنس أن
تضع إلى جانب الأخبار صور اللاعبين الذين تحبهم
وهكذا سوف تسجل في ألبومك الخاص نشاط
سنة كاملة ، بأحداثها الرياضية الهامة وإبطالك
المحبوبين !



الغلب المزخرفة

أحضر مجموعة غلب ، مختلفة الأحجام والمقاسات
مثل غلب الأحذية أو غلب الحلوى . (السكر أو
البسكويت) . ثم قص الصور التي تعجبك في
المجلات ، والصفها بترتيب فني على الغلبة . سوف
تعطي الألوان والصور بهجة جديدة ولينة فنية
للغلب القديمة !



مسرح المشاهير

أحضر ورقة كبيرة من الكرتون ، وقصها كالشكل
المبين في الرسم ، ثم اصنع فتحة مستطيلة
لتكون واجهة المسرح التي تتحرك من خلفها الشخصيات
ثم الصق صور الشخصيات المشهورة على
ورق الكرتون ويمكنك بعد قليل من التمرين أن تحرك
هذه الصور بإصبعك على طريقة « الأراجوز »



عَبْطُوط !

